ARGENTINA DERROTO A SUIZA POR 2 A 0: LOGRO CLASIFICARSE

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6a. EDICION DE LA NOCHE
Año III — Buenos Aires, Martes 19 de Julio de 1966 — Nº 1.056 — $ 15.—

¡GOL ARGENTINO! ¡ARGENTINA SE CLASIFICA PARA LOS CUARTOS DE FINAL! He ahí la doble sensación de esta nota, en la que se ve a Artime derrotando a Eichmann. En definitiva, Argentina vencería a Suiza por 2 a 0, finalizando invicta su ciclo en los octavos de final, tras imponerse previamente a España (2 a 1) y empatar, sin goles, con Alemania. Roma, Perfumo, Marzolini, Ferreiro, Rattin, Albrecht (hoy Calics), Solari, Artime, Gonzalito, Onega y Mas: la nómina rutilante de futbolistas que consolidaron la estupenda conquista. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para **CRONICA**) - Amplia información del Campeonato Mundial, en las páginas 17 a 24.



CAYERON BRASIL E ITALIA

NUEVA VERSION SOBRE LA MUERTE DE GARDEL: EL DUEÑO DE LA LINEA AEREA, EBRIO, TOMO EL MANDO DEL AVION

MONTEVIDEO, 19 (ANSA)). — El diario "El País" publica esta mañana una nueva versión sobre la causa de la muerte de Carlos Gardel, recogida por uno de sus cronistas de paso por la ciudad de Lima (Perú).

Según el cronista, José R. Bottaro logró del señor Robert Lane, en una oficina de la International Harvester en Lima, un relato que hasta el momento había permanecido inédito sobre detalles del accidente aéreo en el que pereció Gardel el 24 de junio de 1935 en Medellín.

"Esto es delicado y nunca se ha dicho en Colombia ni en Buenos Aires, pero ahora me parece que ya no hay motivo para ocultarlo", advirtió Robert Lane, quien en 1935 cumplía funciones de supervisor de la RCA, en Bogotá, y que había estado alojado en el mismo hotel "Granada", con Gardel.

Según Lane, Stanley Harvey era el piloto que debía estar en los controles del aparato en aquella jornada fatídica. Pero Harvey **cedió su lugar a Ernesto Samper, dueño de la compañía de aviación "Sampoco", propietaria del aparato, y gran amigo de Gardel.**

Según el relato, horas antes de la partida Samper y Gardel habían estado celebrando y ambos bebieron unos tragos de más. Llegados al aeropuerto, **a Samper se le antojó pilotear la máquina y pidió a Harvey que le permitiera hacerlo. Este se opuso en un primer momento, pero no tuvo más remedio que dejarle los mandos a Samper, su superior en la compañía.**

"De esta versión se desprende que la irresponsabilidad de un potentado ebrio —dice "El País"— fue la culpable de la muerte del ídolo rioplatense, junto con 16 personas más."

"El público se agolpaba en el aeropuerto, con impresionantes muestras de júbilo. Aquello excitó al empresario, quien se decidió a una peligrosa maniobra acrobática. El motor se incendió de inmediato y el aparato fue presa de las llamas, solamente se salvaron en la trágica jornada un guitarrista del conjunto del "Zorzal" y cuatro personas más".

EL MONSTRUO ESTA ANEMICO

CHICAGO, 19 (Associated Press). — **La** joven que sobrevivió al horror de la matanza de Chicago, fue traída hoy al lugar donde se halla el hombre de los crímenes. Pero su encuentro no se produjo porque ninguno de los dos estaba físicamente capacitado para ello.

La sobreviviente, Corazón Amurao, de 23 años, **"tuvo una recaída en su salud"**, a consecuencia de haber tenido que esperar 2½ horas la confrontación, dijo una fuente del hospital. **"Tan solo haberla traído ahí fue una terrible experiencia".**

La señorita Amurao salió del cuarto de su hospital y fue llevada al hospital de la cárcel, donde Richard Speck está confinado después de haber intentado suicidarse. Cuando la reunión no se produjo, ella regresó a su cuarto.

El fiscal del Estado, Daniel P. Ward, dijo que los médicos decidieron que el ex presidiario de 24 años todavía no estaba en condiciones de ir a la Corte.

La policía ha procurado con la mayor cautela no entorpecer el enjuiciamiento de Speck, por acto alguno que pueda estar en conflicto con las recientes decisiones de la Suprema Corte, referentes al interrogatorio de testigos y a la publicación previa al juicio.

• Severa Custodia

Ella ha estado recluida en su cuarto en el hospital de la parte sur de la ciudad, en el que ella y las ocho muchachas asesinadas estudiaban para enfermeras. Speck está en el hospital de la cárcel de la ciudad, bajo guardia policial. El fiscal dijo que no disminuirán las extremas precauciones de seguridad.

"No olvidamos —dijo Ward— **la situación en Dallas después de la muerte del presidente Kennedy, y estamos ansiosos de evitar cualquier acto similar".** Se refería al asesinato de Lee Harvey Oswald por Jack Ruby. Speck fue arrestado ayer, después que un doctor que lo atendía de las heridas que se causó él mismo en el brazo lo reconoció. Fue transferido al hospital de la cárcel, poco después.

• La Madre, Conmovida

DALLAS, Texas, 19 (EFE). — **"La madre de Speck cree que se trata de un caso de confusión de identidad. Naturalmente, no cree a su hijo capaz de haber cometido semejantes crímenes".** Estas manifestaciones han sido hechas por el reverendo O'Connor, vecino de la familia Speck, que estuvo conversando con la madre del presunto asesino de ocho enfermeras en Chicago, antes de que ella se marchase a casa de unos amigos.

"Se encontraba tremendamente conmocionada —añadió— y desde luego yo no le pregunté a donde iba a ir ni cuanto tiempo pensaba estar allí".

Por lo que se refiere al propio Richard Speck, el reverendo O'Connor, dijo que era de carácter muy nervioso.



¿SERA EL ULTIMO? La BB "Nationale" con su tercer esposo, el millonario alemán Gunther Sachs, aderezado a lo beatle. ¿Será la vencida para la inquieta actriz francesa de quien tanto se ha dicho? (Radiofoto de AP, especial para CRONICA).

COMENZO EL DEBATE SOBRE LAS MALVINAS

LONDRES, 19 (Associated Press). — Hoy comenzaron en el Ministerio del Exterior las conversaciones entre la Argentina y Gran Bretaña sobre el futuro de las Islas Malvinas. Las conversaciones han sido descritas por el Ministerio, como contacto preliminar. Un funcionario de la Cancillería dijo que es improbable que se emita un comunicado después de los contactos preliminares.

• Tesis Argentina

LONDRES, 19 (France Presse). — Conversaciones "exploratorias" sobre las islas Falkland (Malvinas) tuvieron lugar esta mañana en la Cancillería británica entre el doctor Alejandro Lastra, embajador de Argentina y representantes del gobierno inglés. Al frente de estos últimos se encontraba Henry Hohler, subsecretario de Estado adjunto de Relaciones Exteriores.

Estas conversaciones se celebran de acuerdo con una resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas, con fecha 16 de diciembre de 1965.

Argentina reivindica las islas Malvinas como parte integrante de su territorio nacional. Gran Bretaña, por su parte, se ha opuesto hasta ahora a cualquier cambio del estatuto de las mismas que no sea aprobado previamente por los habitantes de esas islas.

Hubo que Coserle el Corazón a un Herido

LA PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Otra verdadera hazaña profesional, realizaron dos médicos y un practicante en el Hospital Gutiérrez. Con medios precarios y en tiempo record —la vida se escapaba por la herida— lograron suturar el corazón de un muchacho de 19 años, herido de una profunda puñalada

El joven se llama Carlos Gómez y vive en la calle 118, entre 520 y 521. A las 21 apareció en el hospital. Llegó trasportado por amigos, en una jardinera. Había sido herido en una pelea con un hombre mayor.

El jefe de guardia, doctor Osvaldo López Cafasso y el doctor Arturo Pérez, con la colaboración del practicante mayor Rubén Malchiodi y el anestesista Ricardo Rossi, procedieron inmediatamente a operar.

La lesión que descubrieron los médicos había penetrado dos centímetros sobre los cuatro centímetros y medio que tiene en ese lugar el corazón (aurícula derecha).

Hubo trasfusiones y suturas de puntos sueltos; electrocardiogramas —resultaron satisfactorios— y hoy Gómez ya puede hablar con sus salvadores y los familiares que van a visitarlo,

LA CGT ANTE EL COSTO DE VIDA

Encuesta Sobre Precios Reales

En un documento dado a conocer ayer por la tarde, la Confederación General del Trabajo se refiere a los nuevos procedimientos para establecer el costo de vida, señalando que el mismo es el clásico y el que más se ajusta a la realidad.

"Ahora comprobamos, dice, que el actual gobiernos ha reimplantado la metodología tradicional, informando que el aumento del costo de vida del mes de abril es del 2,1 por ciento, en lugar del 0,3 por ciento hecho conocer por las autoridades depuestas. Además, también se rectifica el índice del mes de mayo, que muestra un incremento del 1,0 por ciento, contra un 0,8 por ciento, comunicado anteriormente. En cuanto al mes de junio, esta información consigna que el alza del csto de la vida ha sido del 0,9 %.

Después de aclarar que la metodología de la Dirección Nacional de Estadística y Censos "es inobjetable desde el punto de vista técnico", recuerda que el 11 de abril **"nos vimos en la necesidad de denunciar a la opinión pública que el gobierno recientemente depuesto intentaría alterar aquella metodología seguida hasta marzo, introduciendo modificaciones en la muestra de comercios informantes de precios, que distorsionarían los resultados, con lo que el índice dejaría de ser una medida idónea del costo de vida de la familia obrera tipo.** Habían llegado a nuestro conocimiento indicios serios de que el anterior gobierno con el propósito de presentar a la opinión pública una imagen de su capacidad para frenar la inflación, incluiría once supermercados entre los informantes de precios".

"Como sabemos, agrega, estos negocios tienen un nivel de precios inferior a los comercios que surten a las familias encuestadas; por otra parte, es fácil maniobrar en ellos con los precios de los artículos "en oferta"; también es dudoso el grado de influencia de sus abastecimientos en las familias obreras como para tomarlos en el índice, y además, no son los proveedores de las familias investigadas. Por todo ello, dimos nuestro alerta, en la esperanza de que no se introducirían modificaciones que arrojarán resultados falsos. Cuando en mayo el gobierno hizo conocer el índice del costo de vida de abril, pudo comprobarse que las intenciones por nosotros denunciadas tuvieron concreción.

EL GENERAL IMAZ RECIBIRA A LOS METALURGICOS

El viernes a las 10.30, tendrá lugar la entrevista del interventor en la provincia de Buenos Aires, general Imaz, con las autoridades de la Unión Obrera Metalúrgica de San Miguel, las que concurrirán acompañadas por miembros del secretariado nacional de la entidad, para conversar sobre problemas gremiales de la zona, especialmente los vinculados con los establecimientos Valmarco y Metalmecánica.

En lo referente a estos pleitos, hoy se conocería una resolución de la subsecretaría de Trabajo de La Plata, retrotrayendo los términos del conflicto a la situación de antes de iniciarse los mismos, dejando sin efecto los despidos las patronales y levantando las medidas de fuerza el gremio.

• La Paritaria

Esta tarde tendrá lugar una nueva reunión de la comisión paritaria nacional que estudia la renovación del convenio en la industria metalúrgica. Las partes se reunirán en el Ministerio de Trabajo.

• En La Matanza

Continuó hoy el paro general dispuesto por la seccional La Matanza de la Unión Obrera Metalúrgica, el establecimiento Indúrgica por la falta de pago de cuatro quincenas, aguinaldo, vacaciones y premios a la productividad.

GENERAL MOTORS: HUELGA GENERAL

A medianoche se inició la huelga general de los trabajadores de la General Motors, con un término de 48 horas, según se había anticipado. CRONICA estuvo en el establecimiento de San Martín, donde se observaba una severa vigilancia policial, a cargo de efectivos de ese partido.

La actividad interna no se notaba, aunque había un sector trabajando: el de los empleados. En total, el personal es de 1.400 hombres. Fernando Roldán, de la comisión interna de reclamos y otros dirigentes, expresaron al redactor de CRONICA:

—Esta mañana a las 6, vinieron 250 compañeros para convencer a los empleados que debían sumarse a nuestro movimiento. Se negaron. Ellos, en realidad, habían aceptado y recibido un 25 % de aumento hasta noviembre; después tendrán un 10 % más hasta marzo.

Los empleados del otro establecimiento, el de Barrancas, también están trabajando; los obreros, no.

Cuatro delegados obreros de General Motors, los señores González, Sagastibelza, Contreras y Ledesma, vinieron hoy a CRONICA "para denunciar que el gerente de Personal, Carlos Rojo, capitán de fragata (R) e Islas Casares, jefe de Personal, indicaban a la policía a quiénes debía detener". Afirmaron que "son cinco los detenidos, entre los que se encuentran el delegado Porta. Posteriormente, por mediación del Secretario General de la filial San Martín del gremio los detenidos fueron puestos en libertad.



ACCIDENTE: QUINCE MUERTOS

QUITO, 19 (France Presse). — Quince personas perecieron en un grave accidente de tránsito ocurrido cerca de la ciudad de Loja, cuando un autobús con cerca de 30 pasajeros, la mayoría de ellos profesores y estudiantes universitarios y miembros de la Alianza Francesa, se precipitó a un abismo de 350 metros de profundidad. El vehículo regresaba a Loja de un paseo organizado por la Alianza Francesa, núcleo de esta ciudad, procedente de una cabaña situada en la vecina población de La Toma, con motivo de la fiesta nacional de Francia.

• Derrumbe en una Plaza

BOGOTA, 19 (France Presse). — Diez personas resultaron heridas al derrumbarse una improvisada plaza de toros levantada en un barrio de las afueras de Bogotá.

• Deslizamiento en Italia

AGRIGENTO (Italia), 19 (France Presse). — Un deslizamiento de terreno se ha producido en Agrigento, provocando el pánico entre sus 40.000 habitantes.

SOLICITADA

FITA a la CABEZA de la PROVOCACION

Los trabajadores textiles enarbolan de nuevo las banderas de lucha. Cuando el 28 de junio suspendieron la ejecución de las medidas de fuerza que venían cumpliendo, lo hicieron convencidos de que por encima del interés singular de los grupos estaba el interés general de la comunidad. De ese modo daban testimonio de su responsabilidad social.

Hoy, en cambio, advierten que su esfuerzo ha sido estéril y que su gesto no ha sido comprendido. Lo acaban de demostrar los empresarios textiles que manejan la FITA para quienes la nueva instancia abierta en el país no parece ser sino un oportuno pretexto para seguir manteniendo una estructura social y económica definitivamente perimida y para seguir subordinado el interés de la colectividad nacional a sus intereses facciosos.

POR ESTO LUCHAMOS LOS TRABAJADORES TEXTILES

Los trabajadores textiles luchan por un convenio justo. Luchan por un salario que sea suficiente para su propia sustentación y la de su familia. Luchan para que la mujer que trabaja reciba un salario igual que el hombre. Luchan por mantener las bonificaciones del trabajo nocturno, fundadas en la mayor penosidad de las tareas y que los empresarios quieren arrebatar. Luchan por eliminar el "tope" en los aumentos salariales que los industriales quieren imponer. Luchan para que el escalafón por antigüedad se actualice y sus valores se incrementen en la misma proporción que los salarios. Luchan porque los beneficios sociales del convenio no queden estancados y, finalmente, luchan porque los incrementos que se pacten tengan vigencia desde el momento mismo en que vencieran los antiguos valores.

Ese es el objetivo de la lucha y esos son los puntos de discrepancia que han impedido hasta el presente la firma del convenio. Pero también luchan por el bienestar social y la salud de los trabajadores y de sus familias. Porque saben que el trabajo humano no es una mercancía y porque saben que el trabajador no es una herramienta que habla, exigen que los empresarios paguen su cuota de solidaridad social y contribuyan efectivamente a preservar la salud del trabajador.

Por eso exigen como reivindicación perentoria e impostergable la constitución de un fondo con aporte empresario para proveer gratuitamente o a costos reducidos los medicamentos que la salud del trabajador requiere. Se trata, nada más y nada menos, que de dignificar al trabajador, sustituyendo la limosna y la dádiva por un derecho exigible.

ACEPTAMOS PONER EL HOMBRO

En esa lucha se hallaban empeñados los obreros textiles cuando la Revolución abrió una nueva instancia en el país. El mismo día del hecho revolucionario, las nuevas autoridades exhortaron a ambas partes a dejar sin efecto las medidas de fuerza. Los trabajadores textiles aceptaron de inmediato el llamamiento, demostrando de ese modo su sentido de responsabilidad social y cumpliendo su compromiso con la comunidad.

En cambio, la Federación de Industrias Textiles Argentinas (FITA), desoyendo en el hecho la exhortación oficial, mantuvo las medidas de fuerza aplicadas por los empleadores a causa del conflicto, consistentes en despidos y suspensiones. Así ocurrió en las empresas POL AMBROSIO S.A., FIELTROS INDUSTRIALES S.A., HILANDERIA IAKUBI S.R.L. y ESTABLECIMIENTO ATIKA S.R.L. De esa manera los empresarios demostraban su irresponsabilidad social, su carencia de sensibilidad y su falta de comprensión del momento que vivía el país.

Desde ese entonces hasta ahora, las negociaciones continuaron desarrollándose a nivel de la Subsecretaría de Trabajo y del Ministerio de Trabajo de la Nación. En esas instancias, la ASOCIACION OBRERA TEXTIL planteó franca y lealmente su posición y explicó el sentido de la lucha en que se hallan empeñados los trabajadores de la industria. El diálogo, a través de la vía oficial, no fue interrumpido en momento alguno por los representantes sindicales que, hasta el día 14 de julio, se mantenían a la espera de la gestión conciliatoria comprometida por los doctores JUAN PEDRO TAMBORENEA y JORGE SALIMEI.

En esas condiciones, se produce la decisión de la FITA de abandonar la instancia conciliatoria, desertando abruptamente del diálogo abierto, reiniciando las medidas de fuerza y disponiendo unilateralmente el otorgamiento de un 30% de aumento sin el consenso de los trabajadores.

LA PROVOCACION EN MARCHA

Si se advierte que la FITA alberga en su seno a los Monopolios Internacionales más poderosos de la tierra. Si se tiene en cuenta que esas enormes concentraciones de poder son los únicos interesados en mantener las "rígidas estructuras políticas y económicas anacrónicas que aniquilan y obstruyen el esfuerzo de la comunidad", contra las cuales se habría hecho la revolución según lo expresan los fines proclamados, cualquiera comprende por qué esos monopolios sabotean la PAZ SOCIAL, frustran toda posibilidad de entendimiento y precipitan un conflicto de incalculables proyecciones.

No nos sorprende esa actitud de los sectores patronales, ya que estamos acostumbrados a sus métodos desleales y provocativos. Los Monopolios Internacionales congregados en la FITA, para quienes el problema de la PAZ SOCIAL poco tiene que ver con los intereses antinacionales que representan, han querido dar testimonio de su desprecio por los trabajadores argentinos, por las instituciones argentinas y por los principios de BIENESTAR SOCIAL que se proclaman.

Eso lo sabe el gobierno y lo ha dicho con todas las letras el señor subsecretario de Trabajo al denunciar públicamente en el comunicado de fecha 15 del actual, que la actitud de FITA "deteriora las posibilidades del gran acuerdo social que el país exige perentoriamente por sobre los hombres y por sobre los intereses de sectores".

A nadie se le oculta ya que existe en el país una GIGANTESCA PROVOCACION EN MARCHA inspirada por quienes tratan de evitar que se consoliden los grandes objetivos nacionales. Se pretende jaquear el encuentro nacional que se propicia. Se intenta impedir la "unión nacional y el bienestar general" que se proclaman. Se trata de mantener un sistema y de impedir que ese sistema se cambie. Se trata de evitar que se movilice la riqueza nacional en beneficio de los argentinos y que se modifique sustancialmente la infraestructura económica del país.

La burla a nuestros intereses corre pareja con la afrenta inferida al Ministerio de Trabajo. Quienes conspiran contra el país, alteran la PAZ LABORAL y buscan el CAOS SOCIAL, no pueden consentir que fructifique ningún programa de bienestar social ni que los niveles de producción se adapten a las necesidades sociales, ni que la salud, la cultura, la seguridad y la vivienda se conviertan en prioridades básicas con miras a nuestro futuro como comunidad organizada.

UNIDAD Y LUCHA POR EL PAIS Y EL GREMIO

Por eso los trabajadores textiles enarbolamos de nuevo nuestras banderas de lucha, por eso la consigna inicial: "CONVENIO JUSTO O LUCHA SIN CUARTEL" recobra toda su vigencia y actualidad. Frente a la nueva provocación lanzada por la FITA contra los trabajadores y contra el País tenemos una sola respuesta: UNIDAD Y LUCHA.

Por todo ello, el Plenario Nacional de Ramas, Seccionales y Delegaciones, la Paritaria Nacional y el Consejo Directivo de la Asociación Obrera Textil de la República Argentina,

RESUELVEN:

1º) Poner en ejecución inmediata el OPERATIVO Nº 3 del Plan de Lucha aprobado oportunamente, consistente en Paros de 15 minutos cada dos horas y concentraciones en lugares estratégicos de cada zona.

Asimismo, dispone la paralización de tareas de 2 horas por turno en los horarios de 9 a 11, por la mañana y 16 a 18, por la tarde, a efectos de realizar concentraciones en lugares estratégicos de cada zona.

2º) Realizar, durante los días lunes 18 y martes 19 del corriente, Plenarios Zonales de Comisiones Internas, Delegados y Activistas, a fin de ajustar el método de acción para el cumplimiento de las medidas de fuerza dispuestas.

3º) Aceptar, una vez más y como prueba de responsabilidad y espíritu constructivo, la exhortación formulada por el señor Subsecretario de Trabajo en el punto 7º del Comunicado de fecha 15 del actual, a cuyos fines se dispone pasar a cuarto intermedio hasta el día miércoles 20 del corriente, a las 19 horas, oportunidad en que se fijará la fecha a partir de la cual se efectuarán las medidas previstas en el Art. 1º.

4º) Declarar que, esta contribución de los trabajadores textiles, solo tiene en mira la PAZ SOCIAL, pero que exige el cumplimiento íntegro e incondicionado de los principios proclamados por el Gobierno actual, más allá de las meras enunciaciones teóricas. Solo así los trabajadores textiles seguiremos persuadidos a responder a la Convocatoria de "poner el hombro", que se nos formula.

Buenos Aires, Julio 16 de 1966.

PLENARIO NACIONAL DE RAMAS, SECCIONALES Y DELEGACIONES, — PARITARIA NACIONAL — Y CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION OBRERA TEXTIL

crónica EN EL MUNDO

Gina Comparece Ante un Tribunal Italiano

VITERBO, Italia, 19 (France Presse). — Hoy comienza ante los tribunales de Viterbo el proceso por "publicación de espectáculos obscenos" contra el filme "Las muñecas", en italiano "Le bambole", y los intérpretes del mismo, Gina Lollobrígida, Mirna Lisi, Nino Manfredi y Jean Sorel. Comparecerán igualmente ante la justicia los directores artísticos del filme, Dino Risi y Mauro Bolognini, así como el productor, Gianni Hecht Lucari. Al proyectarse ese filme en Valentano, pequeña aldea cercana a Viterbo, surgieron numerosas protestas de sus habitantes y en febrero de 1965 el procurador de la república inició la acusación contra los autores y actores de "Le bambole". Gina Lollobrígida ha declarado que "ella estaba satisfecha de la escena objeto de la acusación", escena en la que aparece enfundada en un elástico color de la piel de la artista y muy fácil de equivocar al espectador.

Como Criminales Juzgan a Pilotos

PEKIN, 19 (France Presse). — Los pilotos norteamericanos prisioneros en Vietnam del Norte serán juzgados como criminales de guerra, confirmó hoy en conferencia de prensa el embajador norvietnamita en Pekín, Tran Tu Binh.

El diplomático dijo que los pilotos capturados han sido considerados hasta ahora no como "prisioneros de guerra, sino como criminales de guerra". Por lo tanto, no se beneficiarán de la convención de Ginebra de 1949 y serán juzgados por el pueblo norvietnamita, de acuerdo con las leyes vietnamitas, agregó.

Interrogado sobre las acusaciones chinas, según las cuales existe una colusión soviético-norteamericana respecto al problema vietnamita, el embajador subrayó que Vietnam es apoyado por China, por los países socialistas y por todos los pueblos.

CHOCAN EN LA UNION NEGROS Y POLICIAS

NUEVA YORK, 19 (France Presse). — En tres centros neurálgicos de los Estados Unidos se produjeron anoche furiosos disturbios entre negros y policías.

En Nueva York, fuerzas de la policía especializada en la lucha contra los motines callejeros fueron enviadas rápidamente al barrio negro de Harlem, donde se habían oído numerosos disparos. En el popular barrio, los negros se agruparon al caer la noche y la policía entró también en acción. Se ignora por el momento la gravedad de los incidentes que desencadenaron los disturbios.

En Cleveland, Ohio, dos policías resultaron heridos por diversos proyectiles lanzados por los negros en el barrio Hough. Se ignoran también las razones de estos incidentes.

En Jacksonville, Florida, blancos y negros se enfrentaron en plena calle a consecuencia de una marcha contra la discriminación. Dos blancos fueron detenidos por intentar perturbar el orden público. Bandas de jóvenes negros, lanzaron después algunos ladrillos contra los negocios. Una mujer resultó herida en una pierna por un proyectil.

Según las últimas noticias la calma renació después de la intervención policial.

WILSON FRACASO EN SU GESTION

LONDRES, 19 (France Presse). — Harold Wilson confirmó esta mañana, a su regreso de Moscú, que sus gestiones ante los dirigentes soviéticos han fracasado.

El primer ministro afirmó al respecto que Alexei Kossygin no modificó sus posiciones en el problema del Vietnam. "Nuestras discusiones durante nueve horas —afirmó el primer ministro británico— fueron profundas". Tales discusiones permitieron, sin embargo, clarificar las respectivas posiciones y se desarrollaron en una atmósfera amistosa.

El primer ministro precisó que fueron discutidos detalladamente todos los aspectos del problema vietnamita, incluido el asunto de los pilotos norteamericanos prisioneros del Vietnam del Norte.

"GEMINIS 10": SUEÑO SIDERAL

CABO KENNEDY, 19 (France Presse, Associated Press, ANSA, EFE y Reuter). — Cuando las astronaves "Géminis 10" y "Agena 10", se encontraban sobrevolando el Atlántico sur, al sudeste de la isla de la Ascensión, se produjo la primera cita espacial del "vuelo de los noctámbulos", John Young y Michael Collins.

La cita se produjo a una distancia de doce metros y la NASA confirmó la información cuando el cosmonauta Gordon Cooper tomó contacto con la "Geminis 10" desde Tahanarive, en Madagascar.

"Todo va bien a bordo", declaró el cosmonauta John Young. El cosmonauta precisó que "Géminis 10" y "Agena 10" están estables, y que se preparan a efectuar su primer acoplamiento.

A las 4.20, hora Greenwich, se produjo el acoplamiento. Ambas naves se encontraban sobre las islas Hawaii.

Para realizar el abordaje, John Young y Michael Collins consumieron mucho más combustible del que se había previsto.

A las 4.25 (GMT) sus reservas de combustible solo ascendían a 158 kilos en lugar de los 272 que, según puntualizó la NASA, deberían quedarles.

Después del acople, Collins y Young verificaron la solidez de la unión entre los dos vehículos porque a las 6, GMT, del martes "Géminis 10" debe utilizar el sistema propulsor del proyectil "Agena 10" para elevarse con él hasta los 753 kilómetros de altura.

Poco después de haber sido colocada en órbita la cabina espacial "Géminis 10", los cosmonautas John Young y Michael Collins vieron, moviéndose en el mismo plano orbital en su cápsula, dos "objetos brillantes" que identificaron como satélites.

"Hay dos objetos brillantes que se encuentran en nuestro camino orbital", indicó el piloto Young, añadiendo: "A mi juicio, no son estrellas. Nos estamos moviendo exactamente en el mismo sentido que ellos".

Poco después el comandante de "Géminis 10" anunciaba: "Los dos objetos han desaparecido, supongo que eran satélites".

La "Géminis 10" entró en su octava órbita a las 5,16 de la madrugada (9,46 GMT).

Los centros de control informan que ambos pilotos están dormidos y que sus corazones laten de 55 a 60 veces por minuto el de Young, y de 48 a 60 el de Collins.

A la 1'58 (5'58 GMT) los motores del "Agena" se hicieron funcionar durante catorce segundos y los dos vehículos —Agena y Géminis— fueron llevados por su impulso a una órbita más alta que las alcanzadas en cualquier otro vuelo espacial anterior, con una altitud máxima de 474 millas (762 kilómetros).

EL MENU ESPACIAL

CABO KENNEDY, 19 (Associated Press, France Presse, EFE, Reuter y ANSA). — Después de las operaciones de acoplamiento los cosmonautas se dispusieron a cenar tranquilamente un buen estofado de carne, ensalada, tostadas con canela, chocolate y té. Como se ve, desde la primera época de las píldoras cósmicas hasta acá, la cocina del espacio ha hecho notables progresos.

Tenía 3 Válvulas Artificiales en el Corazón: Murió

LONDRES, 19 (Associated Press). — Una mujer de 27 años de edad, murió de un ataque cardíaco en menos de un mes después que el doctor Albert Starr le implantó tres válvulas artificiales en el corazón.

Un vocero del hospital St. Thomas dijo que la señora Z ba Vasvi, chipriota turca, falleció el viernes. Padecía de fiebre reumática y el cirujano norteamericano le adaptó tres válvulas artificiales en una operación que fue transmitida en circuito cerrado de televisión al Real Colegio de Cirujanos.

El anuncio del hospital expresó que "la paciente a la que operó el profesor Starr el 16 de junio para reemplazarle tres válvulas cardíacas, estaba en satisfactorio estado, con las tres válvulas funcionando perfectamente, al fallecer súbitamente el 15 de este mes de un ataque al corazón.

Los médicos creen que la paciente murió a causa de un mal infeccioso y para comprobarlo se le hará la autopsia, luego de lo cual el cadáver será entregado recién a sus deudos.

El Injertado con un Tumor Maligno se Halla a Salvo

CONSTANTINE, Michigan, EE. UU., 19 (France Presse). — Unico superviviente de un intercambio de tumores cancerosos, entre cuatro casos desesperados, Larry Rink, de 21 años de edad, parece hallarse completamente a salvo.

Larry Rink era víctima de un cáncer en los huesos. Después de un cambio de tumores cancerosos con otros tres enfermos, su organismo logró combatir los tumores extraños y eliminar su propio cáncer. Los otros tres enfermos murieron poco después de la experiencia.

PROFESOR ULTIMADO



Iban a Secuestrar a los Traficantes de Cocaína

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — La policía de esta capital se movilizó rápidamente cuando recibió el informe confidencial, según el cual una poderosa organización se estaba preparando para secuestrar al boliviano Luis González Aguilera y a su compañera uruguaya Graciela Margarita Roveda, para evitar que fueran interrogados por la policía en relación al tráfico de drogas en el Uruguay y en varios países vecinos.

Como se recordará, Luis González Aguilera y su compañera sufrieron graves quemaduras al incendiarse el apartamento en que vivían en el barrio residencial de Malvín, en el cual habían montado un laboratorio para la purificación de cocaína, que luego se encargaban de vender en el mercado local. La policía entró en conocimiento de numerosas informaciones relacionadas con elementos en estrecho contacto con el boliviano y su compañera, que continúan asistiéndose en un sanatorio particular de las quemaduras recibidas.

Tras una Disputa lo Atacaron a Cuchilladas

CORRIENTES, 19 (De nuestro corresponsal). — Víctima de una insólita agresión perdió la vida el profesor Manuel López Rodríguez, director de la Escuela Normal y de la Universidad Popular de Mercedes, donde el hecho provocó indignación. El señor López Rodríguez había ocupado hasta ahora una banca en el Concejo Deliberante en representación del Partido Autonomista por la provincia de Corrientes.

• Ocurrió en la Ruta

En circunstancias en que el señor López Rodríguez regresaba de Goya en compañía de familiares, a unos 200 metros del paso a nivel existente a la altura de la calle Pujol, advirtió que dos desconocidos estaban parados en medio de la calzada. Hizo sonar la bocina, pero los sujetos no se movieron, por lo que descendió del rodado y les pidió que le dejaran libre el paso.

Los sujetos le contestaron en forma descomedida y de pronto uno de ellos, sacando de entre sus ropas un cuchillo, lo atacó infiriéndole varias heridas.

Pese a la gravedad de su estado, la víctima logró subir al coche y llegó hasta el Sanatorio Mercedes, de esa ciudad, donde falleció cuando lo estaban atendiendo.

Tras rápida averiguación, la policía detuvo a los dos sujetos que insultaron al educador. Resultaron ser Ramón Pascua, argentino, de 23 años y Bautista Berreiro, de 24, que estaban ebrios. Este último fue el que le infirió las heridas que le produjeron la muerte.

EN UN DEPARTAMENTO DE MAR DEL PLATA APARECE MUERTA UNA PAREJA

MAR DEL PLATA, 19 — (De nuestro corresponsal). En el departamento B de la planta baja, en la casa de la calle Colón 1436, fueron hallados los cadáveres de un hombre y una mujer. El portero de la finca, fue quien, al abrir el departamento, con el propósito de hacer la limpieza, encontró los cuerpos en estado de descomposición.

Avisó a la policía, que se constituyó en el lugar y el médico que examinó los cadáveres indicó que no presentaban señales de violencia, pero aconsejó que se les practique la autopsia. Suponen fundadamente que la muerte de las víctimas se produjo a consecuencia de emanaciones de gas. Se trata de un hombre como de 40 años y una mujer que representa 35. No les encontraron ningún documento de identidad.

• Identificados

Esta mañana, las víctimas del accidente fueron identificadas. Se trata de Jaime Muller, argentino, de 30 años y Cecilia N. de Muller, de 24 años.

• Le Falló el Arma

Frente al local del partido comunista, instalado en la calle Liniers 1733, de Bernal, estaba el agente Salvador Silva, cuando se le aproximó un desconocido que usaba una pistola con la que le apuntó.

—Tengo orden de matar un vigilante, dijo. Apretó el percutor pero el arma falló y el policía, rapidamente, se la quitó y lo dominó con un par de puñetazos. Conducido a la comisaría seccional, fue identificado como Francisco Héctor Peralta, argentino, de 33 años, soltero, empleado, domiciliado en Liniers 1800. Se estableció que había estado bebiendo en un bar del barrio, donde, ya alcoholizado, disparó un tiro rompiendo una vidriera. Después intentó hacer fuego nuevamente, pero se le trabó la pistola.

Cuando esta mañana, disipados los efectos de la borrachera, lo interrogaron, dijo que no recordaba nada de lo ocurrido.

SOLICITADA

CON LA HUELGA GENERAL RESPONDEMOS A LA INSOLENCIA EXTRANJERA

La empresa foránea GENERAL MOTORS S. A., no quiere saber nada con el Acuerdo Social solicitado por el nuevo gobierno nacional para sacar al país de su actual estado de crisis y producir un cambio profundo en sus estructuras. Y es lógico: en la medida que la República Argentina alcance un desarrollo industrial independiente y adquiera categoría de Estado Soberano, la GENERAL MOTORS perderá sus privilegios y un mercado apto para cometer toda clase de irregularidades como viene haciéndolo hasta ahora.

Este pulpo financiero internacional quiere provocar a sus trabajadores oponiéndose a un CONVENIO DIGNO, de acuerdo a la capacidad profesional de los trabajadores argentinos, por todos reconocida. Solo la voracidad insaciable de lucro explica la negativa de esta empresa que obtiene ganancias millonarias a costa de las horas trabajo de cada operario, empleado y técnico de sus plantas.

No es necesario destacar aquí cuál ha sido la conducta seguida por los trabajadores de la GENERAL MOTORS en todo este proceso de provocación por parte de la empresa. Una y otra vez hemos agotado todas las instancias legales y de persuasión. Se ha creído que esta conducta era una manifestación de debilidad. Nada más lejos de la verdad. Los trabajadores mecánicos tal como lo resolviéramos en el Plenario Nacional de Delegados, Comisiones Internas y activistas de todos los establecimientos de la industria automotriz, nos constituimos en una fuerza única y homogénea en SOLIDARIDAD ACTIVA con los compañeros de la GENERAL MOTORS. No hay pues, tal debilidad sino que en todo momento ha existido y existe un absoluto sentido de la responsabilidad hacia la comunidad argentina en esta oportunidad histórica.

Reiteramos lo ya expuesto en ocasión anterior: "Una empresa extranjera, el más poderoso consorcio financiero de la tierra, que no puede alegar problema económico alguno, persiste en una actitud reaccionaria y colonialista". Nosotros en defensa de las fuentes de trabajo, de la dignidad argentina y de la justicia de las reclamaciones salariales, no vacilaremos en luchar hasta el fin y si bien abrimos un compás de espera de 72 horas a pedido de las autoridades gubernamentales, que se cumplió con especial disciplina y organización, hemos visto que la intransigencia reaccionaria de la insolente empresa extranjera solo aspira a quebrar la solidaridad y unidad de los trabajadores mecánicos.

Visto que no se nos deja otra alternativa que la de la lucha hasta sus últimas consecuencias, la COMISION DIRECTIVA DEL SINDICATO DE MECANICOS Y AFINES DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR

RESUELVE

1º) Felicitar a los compañeros de la GENERAL MOTORS por la disciplina y responsabilidad demostrada en todo el proceso de este conflicto;

2º) Declarar el ESTADO DE ASAMBLEA PERMANENTE al Cuerpo de Comisiones Internas, Delegados y activistas de todos los establecimientos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires;

3º) Disponer la HUELGA GENERAL de todos los trabajadores de la GENERAL MOTORS, por el término de 48 hs. a partir del día MARTES 19 del corriente mes;

4º) Proclamar la HUELGA GENERAL por 24 hs. de todos los trabajadores de la industria automotriz de todos los establecimientos de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, en SOLIDARIDAD ACTIVA con los compañeros de la GENERAL MOTORS que tendrá principio de ejecución a la 0 hora del día MIERCOLES 20 del cte.

COMISION DIRECTIVA NACIONAL
SINDICATO DE MECANICOS Y AFINES
DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR

Por Conjurar el Frío Fallecen 4 Personas

ANDOCOLLO, Neuquén, 19, (De nuestro corresponsal). La intensa ola de frío que se registra actualmente en la zona norte de esta provincia ha tenido trágicas consecuencias. Una información recibida desde Las Ovejas, informó que en el paraje Invernada Vieja, a unos 80 kilómetros al noroeste de esta localidad, habían fallecido cuatro hijos del poblador Victoriano Pehuén y que éste y los restantes integrantes de la familia, cuyo total de miembros y demás datos se ignoran, se hallan en grave estado, debido a las emanaciones del gas producido por la leña que ardía en la modesta vivienda a los efectos de conjurar el fuerte frío reinante. El comisario de Andocollo y el doctor Lorenzo Lores se trasladaron en una ambulancia hasta Las Ovejas. Pero no pudieron llegar en razón de la nieve acumulada en el camino, debiendo cambiar el automóvil por caballos con los cuales pudieron arribar a Invernada Vieja. La comisión, según se informó, dejó fuera de peligro a la familia Pehuén y sus restantes hijos, quedando confirmado que los muertos fueron cuatro, todos menores.

ROBABA Y VENDIA A PRECIO DE FABRICA

Fue detenida por policías de la seccional de Berazategui María Del'a Prieto de Zabala, domiciliada en el camino General Belgrano Nº 618 de Ranelagh. La vigilaron a raíz de que ofreció en venta textiles a menos de su valor y finalmente comprobaron que los sustraía en el establecimiento Pravia S. A., de la calle Palpa 3681 de la Capital Federal, donde estaba empleada. Le secuestraron en su casa mercaderías por valor de 200.000 pesos.

VILLA, ROBO BARRAS DE ORO

Se las Quitó a Otra Banda de Delincuentes

Funcionarios de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones prosiguen trabajando en la pesquisa relacionada con las actividades del conocido delincuente Ernesto Carlos Villa (a) Villita, quien, como informamos en ediciones anteriores, resultó muerto al enfrentar a una comisión policial en el barrio de Flores. El juez de instrucción, que actúa en el caso, dispuso que el suboficial que lo mató quedara en libertad sin que se le siguiera proceso, ya que procedió en legítima defensa, según se desprende de las actuaciones sumariales.

"Villita", siguiendo su vieja actividad, se dedicaba a asaltar a contrabandistas y ladrones cometiendo lo que en la jerga policial se conoce por "mejicaneada". Hace pocos días, informamos ampliamente acerca de la captura de una banda que se dedicaba a atracar joyerías y que fundía el oro procedente de las alhajas robadas.

Después de uno de los golpes más importantes, que les produjo más de dos millones de pesos, los ladrones fueron a su vez robados por otros y de acuerdo con las declaraciones de los mismos, habría sido Villa con sus pistoleros el que los despojó de las barras de oro.

Para tratar de recuperarlas, interrogaron a la cantante brasileña Ceumar Ríos detenida ayer en su departamento de la calle Azcuénaga 1391, donde convivía con el pistolero. Esta negó tener conocimiento de las actividades de su amigo, al que creí- poderoso comerciante.

Segúr se estableció, Villa pagab- el alquiler y costeaba todos sus gastos. Le había regal-lo un auto y casi a diar-o le enviaba flores y otros obsequios.

Trascendió que han sido llamados a declarar varios damnificados, entre ellos, uno muy conocido en el ambiente del turf, al que asaltó hace tiempo cuando se retiraba del hipódromo.



EN LIBERTAD. La cancionista brasileña Ceumar Ríos, que fue puesta en libertad anoche por disposición del juez.

TRES MUERTOS FUE EL SALDO DE UN CHOQUE DE AUTOS

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — En la ruta nacional número 8, a la altura del kilómetro 472, en jurisdicción de Canals, ocurrió un grave accidente del tránsito que dejó como saldo tres muertos y varios heridos.

El auto chapa 12.902 de Mendoza, conducido por Agustín Torres, argentino, de 62 años, domiciliado en la calle Perú 60 de esa ciudad, a quien acompañaba su esposa Rosa Trever, circulaba a regular velocidad cuando, al llegar al lugar indicado, chocó con gran violencia con el automóvil chapa número 125.389 de la Capital Federal que avanzaba en sentido contrario, a cargo del señor Muricio Pietracoski, argentino, de 39 años, domiciliado en Boulogne Sur Mer 279 con quien viajaban su esposa, Avelina Hiver, argentina, de 33 años, y sus hijos Gabriel y Marcela, de 6 y 11 años, respectivamente. Como consecuencia de la colisión, los esposos Torres y el señr Pietracoski murieron en forma instantánea y resultaron con heridas graves la esposa de este último y sus hijos, que fueron internados.

MENORES INTEGRABAN UNA GAVILLA DE PISTOLEROS

La policía de la seccional primera de Avellaneda, tras una serie de indagaciones, localizó a los integrantes de una banda de audaces delincuentes cuyas edades oscilan entre 16 y 17 años y que confesaron su participación en numerosos delitos contra la propiedad.

El primero en caer fue un muchacho de 17 años, quien refirió que con dos de 16 y otro de su misma edad, se habían constituido en banda y cometieron atracos tante en la Capital Federal como en localidades del Gran Buenos Aires.

Comenzaron atracando al conductor de un automóvil de alquiler en el barrio de Mataderos despojándolo de dinero y el rodado. Con ese coche se trasladaron a Avellaneda, donde cometieron una serie de asaltos a parejas y transeúntes. En una sola noche reunieron 50.000 pesos. Luego siguieron delinquiendo. Las autoridades buscan a los prófugos.

LA SADAIC DENUNCIA UNA GRAVE MANIOBRA

Por expreso pedido del actual interventor en SADAIC, señor Ramón Carlos Jueguen, acaba de ser nombrado un investigador, quien deberá expedirse ulteriormente con respecto a la serie de acusaciones formuladas contra el mencionado funcionario.

Al respecto, el propio interesado nos hizo llegar la fotocopia de una certificación expedida por el Juzgado Nacional de primera Instancia en lo Penal de Instrucción Nº 13, Secretaría Nº 140, que dice así: "Certifico en cuanto ha lugar por derecho que Ramón Carlos Alberto Jueguen no se encuentra procesado en la causa Nº 3451, en la que se encuentra querellado, hasta la fecha".

En una nota adjunta, suscripta por diez miembros de SADAIC, se expresa, con relación a este "affaire", que "lo que interesa es determinar con precisión "los hechos que impulsaron a ciertos editores a la idea de impedir que los señores Jueguen, Cátulo Castillo y Emilio Fuster viajaran a participar del Congreso de Praga (sobre derecho autoral). "Algunos entes editoriales —afírmase— reciben del extranjero pagos (en dólares) por la cesión de obras de nuestro repertorio, que no denuncian a SADAIC y, por lo tanto, nuestro asociado no cobra".

Se agrega que "editores, especialmente norteamericanos, colocan en sus catálogos obras del repertorio argentino y ante su sola presentación cobran las regalías fonomecánicas en la mayor parte de las compañías grabadoras de Latinoamérica. Dichos dineros no son girados a SADAIC.

Subrayan al mismo tiempo que "por presiones efectuadas en diversas sociedades autorales pretenden que por el solo hecho de mencionar una determinada obra extranjera en un catálogo se les permita cobrar el 50 por ciento de todo lo que se recaude, en lugar del 25 por ciento como es en la actualidad".

Se advierte que, de ser ciertos estos cargos, estarían en danza sumas varias veces millonarias. Al respecto se indicaba ayer en sectores allegados a SADAIC que "con el nombramiento del investigador se cancela toda chance de esas editoras y, por el contrario, se fortalecerá la defensa de los intereses de los asociados".

CAPTURAN A DELINCUENTES EN LANUS Y LOMAS

Desde hace tres meses en Lomas de Zamora venían registrándose, casi a diario, robos en comercios y casas de familia que quedaban solas. La policía de la seccional primera, a las órdenes del comisario Barsamian, inició averiguaciones con el fin de identificar y detener a los autores.

Finalmente sorprendieron a un sospechoso, que una vez sometido a interrogatorios confesó su participación en los hechos que se investigaban y proporcionó la filiación de sus compañeros, que no tardaron en ser apresados.

Se trata de Ricardo Feruglio, Jesús Lijan, Raúl Eduardo Rojas, José Gómez y José Alejandro Laurito, todos ellos con frondoso prontuario en la sección Robos y Hurtos. Sometidos a interrogatorios y careos, confesaron haberse apoderado preferentemente de artículos de primera necesidad por valor de más de un millón de pesos.

• Caen Otros Cuatro

Por su parte, la brigada de Investigaciones de Quilmes, logró también la captura de cuatro peligrosos profesionales del delito. Una comisión a las órdenes del subcomisario Rodríguez, realizaba una de sus habituales recorridas, cuando al llegar a Bernal, en la avenida Dardo Rocha, advirtieron que cuatro sospechosos viajaban en el auto de alquiler, chapa 17965 de la Capital. Le dieron alcance en el puente de Sarandí y como llevaban revólveres y una pistola calibre 45 fueron llevados al local de la brigada.

Allí los identificaron como Osvaldo Roque Barbeito, argentino, de 33 años, chofer, domiciliado en Hernandarias 1410 de la Capital; Edgardo José Barreiro, de 25 años, argentino, domiciliado en Azcuénaga 84 de Turdera; Guillermo Tayra (a) "El Turco", de 38 años, comerciante, igual domicilio que elanterior y Mauricio Caganovicz de 30 años, con domicilio en Matanza.

Confesaron que, desde tiempo atrás, integraban una banda con Aníbal Girardi (a) El Viejo Aníbal. Ernesto Raúl Rodríguez y otro apodado El Petiso. Cometieron numerosos asaltos tanto en la capital como en localidades del Gran Buenos Aires. Despojaron a comerciantes, cobradores y repartidores; atracaron también varios hoteles y despojaron a conductores de autos de alquiler, utilizando esos rodados para sus andanzas. Les secuestraron el auto en que viajaban, robado en un asalto, y otro que sustrajeron en Mar del Plata a Alberto Eugenio Camet. Se siguen las averiguaciones para aclarar todos esos delitos.



ESTA PERDIDA. Esta anciana, que dijo llamarse Filomena Anunciada Olimpia Cóppola, fue hallada extraviada en la calle Gavilán y Morin. No recuerda su domicilio. Quedó alojada en la seccional cincuenta.

ALALC: REPLANTEO DE

Se Conocerán Hoy Nuevos Nombres de Mand

Miembros de la Asociación Productores de Frutas y Hortalizas dejaron esta mañana en la mesa de entradas de la Presidencia de la Nación, una nota dirigida al teniente general Juan Carlos Onganía, señalando que existe actualmente una extraordinaria ... berenjenas, provenientes de ... un replanteo de la política ...

Señálase en la nota, que estimaciones realizadas sobre el estado de cultivo, permiten anticipar un aumento superior de un 80 por ciento a las producciones de años anteriores, para los meses de agosto a noviembre próximo. Por tales circunstancias y por saberse con suficiente anticipación que el consumo nacional va a estar abastecido con exceso, la Asociación informa al Presidente, que resultará perjudicial a los intereses del país, permitir el ingreso de producciones similares de otros países, especialmente de la zona de la ALALC.

Señálase asimismo que facilitar nuevamente su ingreso significaría desalentar la producción nacional. Tras señalar que es materia de muy seria preocupación para los productores, la continua importación de bananas de Paraguay y Bolivia, **la nota termina solicitando al Presidente de la Nación, la urgente necesidad de un replanteo total en la política nacional en materia agraria, dentro del seno de la ALALC adoptando medidas en salvaguardia de la producción.**

• Recurso Denegado

La Corte Suprema de Justicia desestimó el recurso de queja interpuesto por el apoderado del Partido Comunista, contra la resolución del juez electoral subrogante, doctor Luis M. Rodríguez, que denegó la personería jurídico política de la citada agrupación. En sus considerandos sostiene el alto tribunal, que las disposiciones contenidas en la ley 16.894, han determinado la desaparición de la finalidad práctica de todas las causas judiciales relativas al reconocimiento de la personalidad de los partidos. Por lo tanto —continúa— habiéndose convertido en abstractas las cuestiones debatidas en las actuaciones principales, no corresponde pronunciamiento alguno de la Corte Suprema, por lo cual se desestima el recurso deducido.

Solo dos designaciones de gobernadores se conocieron anoche: un militar ... rino, respectivamente, para For... rra del Fuego. Volvió a demorar... secuencia, el anuncio general ... bertura de esos importantes car... nistro del Interior dejó para ... de gobernadores que —según su... no sería completa. El doctor Ma... tínez Paz dijo que en la fecha ... nocerse otras designaciones, "... o más, si tenemos suerte". Los ... ahora son el coronel Augusto ... Sosa Laprida, para Formosa, y ... mirante José María Guzmán ... del Fuego. Este último revista ... de retiro y el primero pasaría ... igual estado. El ministro fue ... sobre este particular, ya que se ... que no se designaría a militares ... dad. El doctor Martínez Paz co... **conozco, pero entiendo que si n... do, se va a retirar, de acuerdo ... samiento presidencial en la ma...**

UN ASALTO MILLONARIO

Roban casi 10 millones de pesos. • Dos sujetos se bastaron para perpetrar el fabuloso atraco. • Los delincuentes actuaron con una tranquilidad y audacia pasmosas. • Una oficina misteriosa. • Extraño mutismo de la firma damnificada.

Dos individuos jóvenes y bien vestidos se llevaron la suma de 9.650.000 pesos, luego de amenazar con armas de fuego a dos empleados de una firma que opera en cambios y en la Bolsa. Los individuos actuaron con una sangre fría y una "limpieza" extraordinarias. El atraco ocurrió en pleno centro. La policía realiza intensa labor para dar con el dúo de atracadores. El hecho ocurrió en las primeras horas de esta tarde, a las 14.15.

• De Regreso

A la hora más arriba indicada, los señores Rafael Tabah y Reinaldo Bell, de la firma "Keneth Bell", dedicada a la actividad que dejamos consignada, regresaban desde la casa central del Banco de Londres a la sede de dicha firma, con oficina número 710, en el séptimo piso del edificio ubicado en la calle Reconquista 379, de esta capital.

Los señores Tabah y Bell acababan de retirar de la institución bancaria citada, la suma de 9.650.000 pesos, destinados a las operaciones que cumple la firma de referencia en la esfera de sus actividades.

Fue en esas circunstancias en que se encontraban ya dentro del edificio, en la planta baja, cuando los dos individuos aludidos se les acercaron y junto al ascensor los encañonaron decididamente con armas de fuego, exigiéndoles la entrega del dinero, bajo amenaza de muerte. Las víctimas entregaron la millonaria suma, rápidamente. Los maleantes acababan así, de perpetrar uno de los robos más fabulosos de los últimos años.

Los individuos, se manejaron como verdaderos artífices del delito. Ni un tiro. Nada de sangre. 'Rapidez y eficiencia', parece haber sido su consigna. Y astucia. Cometido el atraco, el dúo empujó a sus víctimas hacia el ascensor que es automático. Cerraron sus puertas y la caja metálica empezó a ascender, mientras ellos tomaban las de villadiego.

Poco después pudimos saber que en el momento del atraco se encontraba presente en la planta baja, el portero del edificio, señor Héctor Chávez, quien corroboró las circunstancias del hecho.

Un detalle para consignar: ni los dos asaltados, ni los directivos de la firma quisieron suministrar ninguna clase de información al respecto, encerrándose en un extraño mutismo... Y además trataron en forma desconsiderada al periodismo, como si fueran los hombres de prensa los culpables del atraco, y no la firma misma que, de acuerdo a lo consignado en esta crónica, deja al albur y la indefección de dos empleados una suma de dinero tan fabulosa.

DOLAR: EN DESCENSO

A un peso con diez centavos menos que su cierre de ayer —que fue de $ 204,80—, se cotizó hoy el dólar estadounidense en el Mercado Unico de Cambios. Las demás monedas extranjeras alcanzaron los siguientes valores:

Libra Esterlina	$	567,65
Dólar Estadounidense	,,	203,70
Francos Franceses	,,	4.157,50
Liras	,,	32,67
Pesetas	,,	341,05
Marcos	,,	5.106,75
Florines	,,	5.654,70
Francos Belgas	,,	409,65
Francos Suizos	,,	4.719,75
Pesos Mexicanos	,,	1.361,65
Pesos Uruguayos	,,	325,90
Escudos	,,	713,95
Coronas Danesas	,,	2.943,45
Coronas Noruegas	,,	2.847,75
Coronas Suecas	,,	3.945,65
Chelines Austríacos	,,	790,35

MERCADO PARALELO: Transf.: Comp. $ 225.— Vend. $ 226,50. Billetes: Comp. $ 227,—. Vend. $ 228,50.

BUSQUEDA DEL AVION PERDIDO

MENDOZA, 19 (De nuestro corresponsal). — Con mayor intensidad que en los días anteriores se reanudaron esta mañana los patrullajes aéreos sobre la cordillera de Los Andes. Especialmente sobre la zona del paso el "Planchón", en el departamento de Malargüe a unos 350 kilómetros al sur de esta capital. Se trata de localizar al avión "Curtis C-46", de matrícula colombiana, desaparecido el lunes 11 del corriente en viaje a Buenos Aires, desde el aeródromo de Los Cerrillos, desde donde había partido pocos minutos antes. Exactamente cada 55 minutos se reiteran las emisiones de auxilio en sistema morse en la banda de 500 kilociclos, presumiblemente propaladas por los equipos automáticos de la máquina accidentada.

Los mensajes fueron captados por radioaficionados chilenos y comprobados por las patrullas de rastreo aéreo de Mendoza. La tragedia pudo haber ocurrido en el área de influencia del radiofaro Malargüe, al sudoeste de esta provincia cuyana. Uno de los pilotos afectados al operativo de rescate y salvamento, declaró que matemáticamente cada 55 minutos se escucha el SOS, que ubicaría el aparato entre los 35 grados 52 minutos sur y 71 grados 4 minutos oeste.

En conocimiento de esos antecedentes, una patrulla de gendarmería perteneciente al comando de la agrupación doce, inició la marcha hacia la zona. Sin embargo, un riguroso temporal de nieve y viento dificulta ostensiblemente el avance de la patrulla de exploración. También en San Carlos de Bariloche volvieron a captarse esta madrugada señales de pedido de auxilio del avión colombiano extraviado en la cordillera de los Andes. El Radio Club de esta ciudad informó que las emisiones fueron captadas por un radioaficionado chileno.

LA VIDA COMIENZA MAÑANA: A LOS 80 NUEVO BACHILLER

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — A los ochenta años se recibió de bachiller y ahora piensa seguir sus estudios en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad local.

Tomás Rodríguez Fernández, español, de 80 años, decidió finalizar los estudios que los deslices de una juventud caprichosa y prolongada, lo habían hecho abandonar.

Gracias a la ayuda de algunos compatriotas y del consulado español, finalizó sus estudios de bachiller en un instituto de enseñanza privada. Ahora seguirá estudiando para doctorarse, seguro que la contracción al estudio no podrá ser distraída por ninguna preocupación mundana. El flamante bachiller ha recibido los plácemes de sus compañeros y amigos por este galardón.

LA UNIV... EL GOB...

Tal como estaba anunciado, m... 17 se concretará la audiencia co... tro del Interior, doctor Enriqu... Paz, que habían solicitado los ... las Universidades Nacionales.

En la oportunidad, y según ... ron con antelación los rectores, ... tearían al ministro problemas ... con el presupuesto universitar... asuntos de interés capital par... desempeño de las altas casas ... Existe una marcada expectati... reunión.

• Subsecretario de S. P...

Mañana, a las 16, el Minist... rior e interino de Salud Públ... Martínez Paz, pondrá en posesi... go al nuevo Subsecretario de ... blica, doctor Ezequiel Holemb... anunció hoy, a las 13, el Secre... rino de Prensa de la Presidenci... coronel Luis Máximo Premoli, ... ró que "cuando se ponga en ... Ley de Ministerios, la cartera ... Pública se convertirá en Secre... doctor Holemberg, permanecerá ... de ese Departamento de Estado...

UN TORO HIRIO AL "CORDOBES"

PARIS, 19 (EFE). — "El Cordobés" ha sido herido esta tarde, en la plaza de toros de Mont Demarsan. La herida, de 15 centímetros, en la pantorrilla, ha sido calificada de grave.

"El Cordobés" fue transportado al hospital de Mont de Marsan, donde sufrió una intervención quirúrgica.

LA EXTIRPACION DE MED... VIEJA CONOCIDA DE MEDIC...

Cuando terminamos de leer un cable de Omaha, Nebraska, de acuerdo con el cual un hombre de esa ciudad norteamericana —"Ernest Coe", para la ficha médica hospitalaria— "ha logrado la **posibilidad** de una vida relativamente normal" con solo la mitad del cerebro, que publicamos íntegramente en nuestras ediciones de ayer, nos pusimos en contacto con el doctor Raúl Matera, no tanto para encarecerle su opinión, sino más bien con el propósito de que nos ilustrara sobre el extraordinario caso. Nuestro eminente neurocirujano no se sorprendió mucho ante lo que nosotros considerábamos la revelación sensacional de una hazaña científica. Nos escuchó con su natural predisposición al requerimiento periodístico y luego contestó: **"Sí, muy interesante; pero, desde luego, esto no es absolutamente nuevo. Aquí, en la Argentina, se ha practicado con éxito esa intervención en varias ocasiones".** Quedamos estupefactos. Pedimos más detalles y chocamos con la inesperada reticencia del doctor Matera, a quien convencimos finalmente de que estábamos en el deber periodístico de informar a nuestros lectores del evento científico, sin omitir las experiencias argentinas. Ese es el origen de estas notas que CRONICA ofrece a sus lectores. Pretenden poner en evidencia dos cosas importantes: la ratificación reconfortante de la capacidad científica argentina y la modestia admirable de nuestros grandes médicos, adversos a toda idea sensacionalista, que suelen terminar por "matar" de ilusión a muchos desesperados pacientes que juzgan estas cosas sin el rigor que exige la ciencia verdadera.

Matera ha tenido la gentileza de ponernos en contacto con el material científico probatorio de que **"varios pacientes, operados y controlados muchos años después, han evolucionado favorablemente. —Añadiendo—: Pueden observar que de los cinco casos, tres pacientes han sido totalmente rehabilitados, y dos de ellos son personas absolutamente normales, desde el punto de vista psíquico".**

En realidad, "La Semana Médica" publicó, en diciembre de 1963, el trabajo titulado "... ferectomía", de los doctores Raúl Matera ... nuel M. Castro, de que nos valemos ahor... otros. Hace, pues, dos años y medio que el ... do médico-científico argentino está en c... miento de las experiencias, pero datan d... trece años atrás las intervenciones misma... fueron realizadas en 1953, solo que a nadie ... ha ocurrido aquí —y menos a nuestros m... cos científicos Matera y Castro— lanzarlos ... publicidad sensacional, acaso por grav... emocionante reflexión que Matera hace al ... cronista: **"Ya que usted me somete al co... miso de hablar sobre este aspecto de nuest... rea, creo una vez más necesario hacer a... aclaraciones, para que no se sorprenda a l... nión pública, y aún a la opinión médica, c... los argentinos no hubiéramos emprendido ... terreno de la cirugía, como también en otros ... pos, todos los adelantos que hacen a las r... tivas disciplinas".**

—Se trata de intervenciones —continúa ... ra— que ya habían sido practicadas, co... nuestra bibliografía, que a su pedido pong... alcance, por Zollinger, en 1935, y asimism... Rowe, Gross, y otros, aunque en los dos ... con resultados inciertos. Si bien nuestra e... tica es la más completa entre las publi... otros cirujanos, como los doctores Perino, ... tino, Christensen y Carrea, han realizad... éxito este tipo de intervención, en niños ... en adultos.

Ya nuestro entrevistado se ha desplaza... su dedicación cotidiana y sin abandono ... sonrisa que le es habitual, y que hace de ... suerte de imagen del optimismo y la con... hacia los interiores de su clínica. Pero ... sus colaboradores añade aún que las ope... nes están registradas en filmes en colores, ... tituyendo esas documentales un materia... cioso y de valor superlativo, que el docto... tera pone, desde luego, a disposición de ... y estudiantes.

El cable, fechado en Omaha, Estados ...

NUEVA DETONACION ATOMICA FRANCESA EN EL PACIFICO

PARIS, 19 (France Presse). — Con la segunda explosión atómica en el Océano Pacífico, Francia experimentó hoy por primera vez la técnica de lanzamiento de un artefacto nuclear.

Mientras que el 2 de junio pasado la explosión se había realizado en tierra, esta vez la bomba fue largada desde un avión y la explosión tuvo lugar en la baja atmósfera.

El experimento se llevó a cabo a las 5.05 horas locales (15.05 hora GMT) al alba, sobre el Atolón de Mururoa.

Así concluye la primera serie de pruebas atómicas con bombas A de potencia inferior a 100 kilotoneladas. En este caso como en el anterior, se trató de una bomba a fisión de plutonio.

En el primer experimento se habló de 18 kilotoneladas de potencia. Esa explosión, del 2 de julio pasado, estaba destinada, según las autoridades militares, a permitir la verificación de los cálculos relativos a la zona de precipitaciones radiactivas, con arreglo a las indicaciones meteorológicas y a las características de la explosión.

Esta vez se trataba de un verdadero ejercicio. Ahora se encaran otras dos series de explosiones. Una debe verificarse en el mes de agosto, con artefactos de igual potencia pero utilizados en otras condiciones.

LA POLITICA AGRARIA

...tarios Provinciales

...cha tardía de tomates, pimientos, chauchas y ...ta, Jujuy y Tucumán. Piden soluciones haciendo ...acional en materia agropecuaria de la ALALC.

...y un ma- ...sa y Tie- ..., en con- ...ra la co- ...s. El mi- ...y la lista ...palabras— ...que Mar- ...grían co- ... o siete ...ombrados ...Guillermo ...contraal- ...a Tierra ...situación ...mbién a ...terrogado ...bía dicho ...n activi- ...stó: "No ...s retira- ... el pen- ...ía".

También se preguntó al titular del Interior si se mantenía lo anunciado en otra oportunidad, en el sentido que se nombraría a personas civiles en la mayoría de las provincias. Respondió el ministro que "no hay criterio uniforme, resultando las designaciones del análisis de la situación en cada caso y de las posibilidades humanas".

Anoche se decía en la Casa de Gobierno que se han ofrecido (y aceptado) varias gobernaciones a civiles representativas en sus respectivas provincias. No obstante, se habría preferido anunciar antes los nombramientos militares, hasta completar la nómina de los civiles con "un adecuado equilibrio". Hasta el momento hay tres gobernadores designados y los tres son de origen castrense, según se sabe. Además de los dos cuyos nombres se conocieron anoche, el general Imaz en la provincia de Buenos Aires.

FIRME LINEA INTERNACIONAL

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — El cambio político en nada varía la tradicional política exterior de Argentina, de respeto a los compromisos y acuerdos internacionales, declaró en esta capital el embajador argentino, Horacio Guaglianone. El diplomático estuvo veinte días en Buenos Aires, oportunidad en que conoció directamente las circunstancias que determinaron la iniciación del nuevo régimen del teniente general Juan Carlos Onganía. Hoy el señor Guaglianone reinició oficialmente sus actividades diplomáticas en esta capital.

Afirmó el embajador argentino que el gobierno de su país está en un período de construcción, por lo cual no se ha adentrado en los detalles específicos de los diferentes problemas, aun de los internos. Añadió que el gobierno argentino no ha hecho variar sus disposiciones de amista dy de relaciones hacia Chile y está muy interesado en el acercamiento con los chilenos.

Luego, el embajador Horacio Guaglianone recordó la declaración sobre política internacional formulada por el canciller de su país, Costa Méndez, en la cual se mantienen todas las líneas anteriores de la política internacional de Argentina.

• Posición Uruguaya

MONTEVIDEO. 19 (Associated Press). — El gobierno examinará mañana la posibilidad de apoyar a la Argentina para que realice en Buenos Aires la proyectada conferencia extraordinaria de cancilleres americanos, convocada por la Organización de Estados Americanos para el 29 de agosto próximo.

En la Cancillería dijo un vocero que el ministro Luis Vidal Zaglio someterá a consideración del Consejo de Gobierno mañana una solicitud argentina manteniendo a la capital argentina como sede de la reunión. El mismo vocero indicó que "hay ambiente favorable" para respaldar a la Argentina.

Esta conferencia es continuación de la realizada el año pasado en Río de Janeiro, para encarar la reestructuración del sistema interamericano mediante la reforma de la carta de la OEA.

La reunión de expertos de la OEA, celebrada anteriormente en la ciudad de Panamá, proyectó cambios, y dicho trabajo deberá ser estudiado en la conferencia de cancilleres. Los últimos informes extraoficiales recibidos aquí, indicaron que de no realizarse en Buenos Aires, esa reunión se llevaría a cabo en Washington o Lima. Ello se debe a que Venezuela rechazó el pedido de reconocimiento del nuevo gobierno argentino.

...ERSIDAD ANTE ...ERNO: REUNION

...na a las ...l minis- ...Martínez ...tores de

... declara- ...os plan- ...nculados ... y otros ...el mejor ... estudio. ... por la

...blica

... de Inte- ..., doctor ... del car- ...alud Pú- ... Así lo ...rio inte- ...teniente ...en acla- ...encia la ...e Salud ...ía, y el ... frente

Por otra parte, anunció que esta tarde pondrá en posesión del cargo al nuevo Administrador General de Emisoras Comerciales y T.V., mayor (R) Héctor Hiram Vila.

• Patrón Costa

SALTA, 19 (De nuestro corresponsal). — Una de las personas que al parecer contaban con mayores posibilidades para ocupar la gobernación de esta provincia, ha quedado definitivamente descartada. Se trata del doctor Eduardo Patrón Costa, que por propia decisión, y según lo hace saber en un comunicado, "no he aspirado a tal designación y por ende, si antes no aspiré, hoy no acepto ser considerado como posible candidato a tal función".

El señor Patrón Costa señala en otra parte de su declaración que, "creo que hay otros hombres con mejores condiciones y sin las responsabilidades de mis actuales obligaciones empresarias para el cargo", destacando que "desde hace ya demasiados días circula el rumor, confirmado por la versión y originado en la falta de información, de que sería nombrado gobernador de la provincia".

...O CEREBRO, ES ...OS ARGENTINOS

...nis- ...Ma- ...nos- ...un- ...oci- ...casi ...que ...e se ...nifi ...una ...una ...a al ...pro- ...ta- ...nas ...opi- ...o si ...el ...am- ...pec- ...ate- ...cita ..., su ...por ...mos ...dis- ...das, ...lar- ...con ...mo ...con ...la ...una ...nza, ...de ...cio- ...ns- ...pre- ...Ma- ...gas ...dos,

señala que a siete meses de la operación de "Ernest Coe", el doctor Aarón Smith declaró que el paciente demostró que **"algunos de los tradicionales y rígidos conceptos de los libros de texto están equivocados, pues cualquiera de los hemisferios cerebrales (derecho o izquierdo) pueden hacer mucho más de lo que nosotros pensamos".** Los doctores Matera y Castro presentan su trabajo original, "Hemisferectomías", con estas palabras:

"Al someter a la consideración de los colegas el presente trabajo, lo hacemos con el espíritu, no de exponer un axioma novedoso, sino con el deseo de aportar nuestra experiencia en un tema que aún hoy (1963) no encuadra con absoluta certeza en la unanimidad de criterio de los especialistas neurocirujanos. Nuestro aporte en la emergencia lo constituyen cinco enfermos que, metódicamente estudiados, condicionaron la conclusión terapéutica de la exéresis quirúrgica. En todos los casos, los mismos presentaron la correspondiente tríada sintomática que más adelante veremos constituye la condición sine qua non (indispensable) de indicación de la hemisferectomía", es decir, de la extirpación de "medio cerebro", tal como lo ha hecho el doctor Aarón Smith en Estados Unidos.

De esas cinco operaciones, practicadas en Buenos Aires hace trece años, y expuestas científicamente por Matera y Castro, y de sus resultados, hablaremos en nuestra nota de mañana. Con ello vamos a dilucidar una tremenda duda del doctor Smith, que afirmó: **"La longevidad del paciente (esto es, que "Ernest Coe" sobreviva por más tiempo), es de suma importancia, pues otros pacientes no sobrevivieron lo suficiente como para indicar las posibilidades de la operación".**

MAÑANA:
"EN LA ARGENTINA VIVEN CINCO PERSONAS CON MEDIO CEREBRO"

LEORAMA por LEO VANES

★ LA BOUTIQUE DE MODAS DEL ACTUAL MARIDO DE BRIGITTE BARDOT.
★ RECUERDO PORTEÑO PARA LA RECIEN CASADA MARTINE CAROL...
★ CESAR DE COMBI Y UN APARATO CREADO POR KIM NOVAK.

LA BOUTIQUE DEL MARIDO DE B. B.

Gilda Lousek conoció en uno de sus viajes para asistir a festivales cinematográficos en Europa, a Gunther Sachs, el tercer maridito de Brigitte Bardot. Gilda me contó que Gunther tiene una boutique de ropa masculina y femenina en el selecto balneario de Saint Tropez. El actual marido de B. B. era una suerte de dictador de lo que se lleva y lo que no se lleva, dentro del mundo del Top Top internacional que puebla aquellas playas. A Gunther le costó buen trabajo levantarse como elegante dictador del lugar; pero, una buena casa, "cocktails-partys" seleccionando mucho a la concurrencia, su habilidad para hacer cocktails, y el hablar 3 idiomas, lo ayudaron en su cometido, coronado hoy por su boda con la Bardot.

PASO PORTEÑO DE MARTINE...

La noticia de la cuarta boda de la francesa Martine Carol, efectuada en Londres, refresca el paso de la estrella francesa por las calles porteñas. Recuerda mi tía Eulogia que su visita ocurrió allá por 1952. Vino en visita de buena voluntad en favor del cine francés. Se presentó ante los micrófonos de Radio El Mundo, desde donde saludó a los aficionados de todo el país. Martine Carol llamó poderosamente la atención por dos cosas: su cabello magníficamente platinado por Alexander de París, y por su nariz, una de las más perfectas, hechas por la cirugía plástica.

Vuelco Favorable en el Estado de Lola Membrives

El estado de salud de Lola Membrives, ha experimentado un vuelco sumamente favorable, informó esta mañana su nieta que ha pasado toda la noche junto a la eminente actriz.

Parece ser que el problema hepático que aqueja a la paciente se encuentra en vías de ser resuelto y quienes asisten a Lola Membrives demuestran el mayor optimismo.

Anoche, sin embargo, durmió un sueño agitado, pero esta mañana se encontraba gozando de plena lucidez. Así, pues, se espera que, una vez más, doña Lola, vuelva a imponer esa energía vibrante que tantos éxitos le deparó en la vida y sobre la escena.

Surtidísimo

Hoy hay que festejar los cumpleaños de la cantante Elena Medrano y don Julio Khorn. Felicitaciones para los dos. ◆ La sexy Julia Alson y el puntano Yaco Monti comían las otras noches, juntos con otros amigos en un restaurante alemán de la calle Lavalle. ◆ **Nacido en El Cairo, Omar Sharif, había filmado en calidad de estrella en su patria no menos de 25 filmes; su personaje en la superproducción "El doctor Zhivago", le ha valido dos premios internacionales.** ◆ Un famoso autor de programas televisivos, confesaba en un bar cercano al Canal 13: "La verdad es que mi mujer tiene un carácter realmente parejo: siempre insoportable". ◆ **César de Combi, va a lanzar al mercado local, un aparatito que "hace desaparecer las arrugas casi por arte de magia". Se lo hizo conocer Kim Novak en los Estados Unidos y él compró la patente para explotarlo en nuestro continente.** ◆ Nelly Beltrán colecciona libros de cocina, de distintas nacionalidades. Tiene lo que se dice una biblioteca especializada. ◆ **Enrique Carrera le habría ofrecido a Goyo Peralta protagonizar una película, de ambiente deportivo. Goyo aún no habría respondido al respecto.** ◆ Natasha Gurdin, nació en San Francisco el 20 de julio de 1938. ¿Y esto a quién le importa? A muchos, si les digo que tal es el nombre verdadero de Nathalie Wood. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

CASOS Y COSAS...

◆ Hay que decirle al chico Emilio Alfaro que si bien el corte de pelo "a lo Flint" le queda bien, en un programa de época como es "Tres destinos", le queda muy mal.

◆ Es muy esperado el retorno a los escenarios de Delia Garcés. Lo hará con la Comedia Nacional, en el próximo espectáculo que ofrecerá en la sala del Casacuberta. Con la dirección de Jorge Petraglia interpretará "El jardín de los cerezos" de Chejov.

◆ Con el nombre completo de Francis Xavier Sinatra, nació el famoso astro el 12 de diciembre de 1915. Mientras que su actual prometida Mía Farrow nació el 9 de febrero de 1945.

★ Si se Premiaran los Vestuarios

Si se premiaran los vestuarios de televisión, este año la competencia sería muy reñida entre varias estrellas, puesto que nuestras estrellas, hoy por hoy, gastan un dineral en vestirse. En el rubro de las actrices, Mirtha Legrand ha hecho derroche de "chic". En los shows: estarían Susy Leiva, Doña Carol, Paula Gales y Carmen Toledo, y en lo que se refiere a locutoras animadoras, dos van a la cabeza: Pinky y Edith Boado.

CORREO

Para escribir a esta sección, dirigir la correspondencia de la siguiente manera: Leo Vanés, "Leorama", diario CRONICA, Río Bamba 280, Capital Federal.

SARITA (Capital): Mucho le agradezco sus conceptos Sarita, y puede enviarme no más la carta, que yo se la haré llegar. Y es preferible pasar por falta de tiempo y espacio, mi amiga, a que la gente le recrimine lo mucho que habla o escribe uno.

NORMA ESTER (Capital): Muy simpática su cartita, pero antes que a mí se la debería haber hecho llegar al director del diario. Como usted bien dice, donde manda el capitán... Periodismo se puede estudiar en distintos institutos oficiales y particulares. La mayoría estamos hechos escribiendo tras las máquinas, antes que salidos de aulas. Pero estudiar nunca viene mal, mi buena amiga.

NORMA (Capital): A Evangelina Salazar le hice llegar sus saludos, mientras que a su admirado Frank Sinatra, pruebe de escribirle a la siguiente dirección: Paramount Pictures, 5451 Marathon St., Hollywood, California, U.S.A.

EDUARDO SANTERO (San Miguel): Es que ocurre una cosa mucho más simple, que no todos entienden; nadie exige en la vida para que tal señor o señorita lleguen a ser artistas. Ellos solos son los que luchan por lograrlo, como ahora se lo propone usted. Y ocurre, que no todos son conquistas de gloria y de marquesinas iluminadas. La lucha en esto es tremendamente cruel. Pero si otros han llegado, ¿por qué motivo no lo va a lograr usted?

SRA. DE FERNANDEZ (Merlo): Los besos que se dan en la ficción de los teleteatros, son de verdad. Lo que ocurre es que algunos finjen besar, apoyando solo los labios, y otros lo hacen de verdad y poniendo todo su ardor. Los que usted me menciona lo hacen lo más real que usted se pueda imaginar. Gracias por sus elogios.

CLUB THE BEATLES (Capital): Encantado de publicar las informaciones que me envíen, pero no puedo poner aquí precio de suscripciones, venta de banderines, etc., etc. De lo contrario, esto, en lugar de un "correo", sería la sección "clasificados".

EDITH CATALDI (Los Perales): Muy interesante todo lo que usted me cuenta, y yo que casi no me asombro de nada, me quedé con la boca abierta al leerlo. Como bien imaginará, no puedo comentar tales cosas aquí, por una elemental razón de buen gusto. Claro que usted tiene condiciones para el caso. ¡No las descuide!

MICROPANTALLA

—Me asombré de la calidad de "Reportaje extra", una serie de notas periodísticas que todavía no conocen el dictamen del público y que se le mostraron privadamente al periodismo.

—Yo no pude ir, pero sé que es la cuidada realización de Ricardo López Alfonsín y del escritor Juan Carlos Arbuco con el fotógrafo Osvaldo Pizzini.

—Las notas están realizadas con singular objetividad para traducir hechos y momentos reales.

—¿Y todo eso irá por televisión?

—Naturalmente, ya que es una serie fílmica documental para TV. Puedo asegurarle que tiene este tipo de calidad que asegura el éxito.

Crónica EN EL ESPECTACULO

• Sofía, Postergada

—"Sofía Loren en Roma", hubo de haber sido exhibida el lunes, recién irá el 25, por demoras en el doblaje.

—¿Ese paseo por Roma que incluye una visita de la estrella a Vittorio De Sica y Marcelo Mastroiani?

—Si. Supongo que usted sabe que irá por el 11... ¿No

• ¿Enojadas?

—La joven peinadora Noemí Satragno, hermana de la indeleble Pinky, abandonó al parecer sus quehaceres televisivos.

—¿Enriqueció, de pronto?

—No. Enojóse de pronto con su hermana. Y dejó la TV., para dedicar su preferente atención al salón que al parecer posee en Uruguay al 1200.

—¿Y no trabajan más juntas?

—¿No le dije que hay enojos "familiares"?

• ¿Envidia?

—Habría una situación nada agradable en el Teleteatro "Los que esperan amor".

—Ahí trabaja mi amiga Gilda Lousek.

—Así es; y también una bonita y joven valor, Faviana Gavel esposa de Ferrigno), que al parecer —y sin pretenderlo, naturalmente— le hace sombra a Gilda.

—¿Y entonces?

—Parece que Gilda pide todos los días que la saquen de la tira...

—Eso no está bien... ¡No le parece?

• Dos Debuts

—El de La Greca en el Canal 9, volvió a revestir todas las características e[...] tosas que tuvo en el teatro la presentació[...] de esa gran danzarina y cantante.

—Vi el programa. Lamentablemente ab[...] ratado por una presentación que no estu[...] de acuerdo con la jerarquía de la artis[...] ¿Y el otro debut cuál es?

—El del inolvidable Pedro Vargas, p[...] el Canal 11. Fue un momento de grata em[...]ción, y d[...] Pedro co[...] servando [...] maravill[...] voz, e[...] misma qu[...] nos en[...]queció h[...]ce... ¡3[...] años!

• Cine-TV

—Van a filmar a Julia Sandoval en e[...] propio sanatorio donde la bella actriz dar[...] a luz. Así tendrá continuidad el personaje[...]

—¿Usted se refiere a "Dr. Cándido Pe[...]rez, señoras"?

—Claro, donde Leonor Rinaldi y Hécto[r] Biuchet se lucen cada día más.

• Violeta y Néstor

—Conviene alentar a Violeta Rivas [...] Néstor Fabián, por el buen gusto con qu[...] presentan su espectáculo del 13, los jue[...]ves a las 21.

—Es cierto. Magníficos decorados y u[...] actuación pareja y de honda comunicació[n] con el espectador.

• ¿Y el Buen Trato?

—Varias personas se nos han quejad[o] del lamentable trato que recibe el públic[o] que gentilmente va a presenciar el progra[...]ma "Feria de la alegría".

—No es, por cierto, el primer comenta[...]rio que escucho de esta índole.

—Al parecer, se une a las dudosas condiciones de higiene en que se desarroll[a] el programa (durante muchas horas hay animales en el estudio), un trato poco respetuoso para el televidente que acude.

—El público merece todo nuestro respeto.

—Ciertamente. Lo extraño es que figuras tan populares y queridas como Brizuela Méndez, permitan esas cosas, sabiendo que un mal trato al espectador que se presta tan amablemente, redunda en perjuicio de la propia estimación.

—Precisamente Brizuela, como la misma Colomba, que tanto afecto se han ganado, deben impedir desagradables favoritismos de un "extraño" portero que atiend[e] al público...

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

2) Símbolo químico del Galio; 4) Nros. romanos: 999; 7) Presa de los ríos; 9) Crustáceo marino comestible. Pl.; 11) Terminación; de diminutivo; 13) Dala; 14) Terminación del aumentativo; 16) Lecho de los niños; 18) Amarro enlazo; 19) Percibir un olor; 20) La primera mujer, según la Biblia; 22) Prefijo griego que indica sobre; 23) Interjección con que se denota vivo deseo de que suceda alguna cosa; 24) Embisto; 26) Epoca; 28) Yerno de Mahoma; 30) Sin mezcla; 32) Diez veces ciento; 34) Nombre de cinco emperadores de Alemania; 36) Poemaá 37) Barril; 39) Ejercita, utiliza; 40) Cuidad de Egipto; 41) Instrumento músico de cuerdas; 42) Sala grande; 43) Forma de pronombre; 44) Fundador de Río de Janeiro.

Verticales

1) Feliz; 2) Escala musical; 3) Instrumento de labranza; 4) Deidad falsa; 5) Alimento que envió Dios a los israelitas en el desierto; 6) Guardarropía; 8) Compuesto salino correspondiente al ácido úrico; 9) Madriguera donde se crían conejos, Pl.; 10) Diligencia cuidadosa; 12) Pronombre posesivo; 15) Infusión; 17) Avariento; 19) Piedra preciosa; 21) Dios entre los mahometanos; 22) Letra griega; 25) Motes; 27) Preposición; 29) Patos; 31) Usted, Abrev.; 32) Jóvenes. Fem.; 33) Pasmados; 35) Pronombre; 37) Tieso; 38) Pelo de las ovejas.



(Solución número anterior)



MANOS NERVIOSAS SIN NERVIOS. Dedos firmes. Pensamiento claro. Geraldine habla un delicioso español. Y es firme y sincera.

GERALDINE



QUIERE SER SINCERA. DESMIENTE LAS MONSTRUOSIDADES QUE AFIRMAN QUE DIJO DEL PADRE. Y DEL HERMANO. AMA



Alta para ser mujer, Geraldine Chaplin entró asombrada de la expectación que la aguardaba y la seriedad con que lo hacíamos los periodistas y exclamó a media voz: "¡Madre mía!". Vestía un jumper rojo bajo una media casaca negra y con vincha también roja que sostenía su largo cabello rubio y sedoso. Manos grandes, nudosas y nerviosas revelando bien definida personalidad. Uñas cortas y, curiosamente, anillo en el dedo índice. Ojos marrones. Su rostro iluminado frecuentemente por una ancha sonrisa sin afectación puede traducirse así: boca, nariz y mentón, Charles Chaplin; pómulos, frente y ojos, Oona O'Neill. Entrecruza las manos y entrelaza los dedos de sus manos, en acto de viva inquietud más que de nerviosidad. Revela serenidad en todas y cada una de sus respuestas. Es clara. Habla un delicioso español, mezcla de "cátedra y calle" de la villa del oso y del Madroño. Las preguntas se suceden sin interrupción. Las hay buenas, discretas, absurdas y de las peores, llegando a las decididamente tontas. Geraldine responde casi sin hesitar la mayoría de las veces:

—Me gusta España, toda... No, no creo que la figura de mi padre me haya inspirado... en casa se hace una vida muy normal... no se habla de cine. ¿La película de mi padre... "Luces de la ciudad"? Sí, salí a los 17 años, pero para ingresar a una escuela en Londres. A los 19 comencé mi carrera (ríe). No, no fui buena. Así es, debuté como bailarina; pero no era buena y por eso dejé (ríe). ¿Quién dijo eso? ¡No! ¡La autobiografía de mi padre es una maravilla! (ríe). ¿Que si soy buena actriz...? Bien... creo que puedo hacerlo mejor.

Le preguntan qué hay de cierto en eso que ella hubo de haber dicho concretado en esta frase: "Soy hija de un genio y hermana de un idiota".

—"No. jamás dije eso. Mi hermano es un encanto... tal vez algo... ¡inmaduro!".

Y con esa palabra piadosa perdona al hermano enjuiciado. Y habla maravillas de Victoria, una de sus hermanas de 14 años, que dice habrá de ser una notable actriz.

• "Si Son Guapos..."

—¿No le molesta que le atribuyan romances?

—Sonríe). Si es con jóvenes, guapos... ¡no!

—¿Y Antonio Gades?

—Un amigo... ¿amores? ¡No! Cosas de los representantes... promociones...

—¿Y Manolo Velazco?

—Un buen amigo... (Manolo Velazco) alto, espigado, joven, 25 años, invitado de la Metro, era "cameramen" y ahora es actor, novio de Geraldine, simpático y sonriente permanece prudentemente al margen de la conferencia de prensa).

• Francés? No me Gusta...

—¿Vé cine? ¿Qué clase? ¿Qué maestros le gustan más?

—Entre los ingleses, David Lean; entre los franceses Philipe De Broca, Goddard y entre los italianos, Fellini. ¡Lo adoro!, sobre todo "ocho y medio". Entre los suecos... ¡Bergman! Adoro a Bergman y sus cosas feas pero bonitas..."

—Veo mucho teatro inglés. Es el que más me gusta y el que creo mejor, sobre todo el de Shakespeare. No veo teatro en español, porque no lo entiendo muy bien (?) y el teatro francés, decididamente no me gusta.

—¿Lee a Lorca?

—Sí, pero en inglés o francés. No sé leer español (¡?)

—¿Cómo nos imaginaba?

—De alguna manera tenía una visión argentina por mis amigos Fernando Siro y Analía Gadé. Buenos Aires es más europeo que americano (ríe). ¿Lo más feo? Un dolor de muelas... (ríe ampliamente).

Cuando Geraldine ríe pareciera que asoma el sol. No está en "estrella", porque sabe que no lo es. Está "mitad mujer, mitad niña", de ojos que se vuelven vida en cada movimiento; mira sin asombro cuando le preguntan si se siente mujer. "¡Lo soy!", exclama todavía con asombro de niña virgen.

—Veo a mi padre como padre, pero también como genio. Y lo admiro. Admiro maravillada a mi madre, una mujer ejemplar. Y leo con emoción a mi abuelo (Eugene O'Neill), de quien mi madre jamás me habla... Leo a García Lorca en francés y mi mejor película tendré que hacerla. Por ahora, es "Iremos a la ciudad", de Nelo Rissi (hermano de Dino). Ríe). Cuando le damos la mano aprieta franca y decididamente. Y ríe. Y reímos con ella.

EL MUNDO DEL CINE RODEO A EVANGELINA

Evangelina Salazar, la joven y bonita actriz premiada [co]mo la mejor en el festival de San Sebastián por su ac[tu]ación en "Del brazo y por la calle", recibió anoche el [ho]menaje cálido y sencillo y en algunos casos emociona[do], de todo el mundo del cine. Es que es la primera vez [qu]e una artista argentina logra tan magnífico lauro. ¿Ha[ce]r nombres? Sería injusto. El mundo del cine apabulló [a] Evangelina con afecto. La congratuló. Y la hermosa [n]oche tuvo su broche de oro con la llegada de Palito, a [qu]ien nadie esperaba. A quien todo el mundo suponía in[te]rnado. Y de pronto, aún rengueando, hizo su entrada [de]l Rey". Todos se conmovieron. Palito se acercó a Evan[ge]lina y la besó tiernamente. Suponemos que para ella fue [el] mejor premio de la noche. Y los compañeros y amigos, [se] recogieron en un grato silencio de honda comprensión. [A]fuera, las calles de la Boca desbordaban curiosidad. Es [qu]e a las luces del barrio, se unía la luminosidad desbor[da]nte de las estrellas y astros del Cine Argentino que ano[ch]e dijeron ¡Presente! a un verdadero suceso de nuestro [ci]ne. Sin reticencias. Sin egoísmos. Haciendo de todos el [tr]iunfo de una joven actriz. Que hizo de todos, ese, SU [G]RAN TRIUNFO.



EVANGELINA, Palito —su llegada causó sorpresa—, Sonia Furió, el Sr. Mentasti y Susana Campos. Todo el cine dijo: ¡Presente!



ANTONIO GADES recortado con su vigoroso perfil de artista, anticipa a los periodistas lo que será su ballet. ¡El triunfador!

GADES, BAJORRELIEVE NACIDO DE EL GRECO

Antonio Gades. Fino, estilizado. Figura de gitano de las cuevas de Sacromonte. Cabeza de escultura. Fuerza de danzarín-hombre. Calmo como los artistas de verdad. Sereno. Quieto. ¿Que por qué se separó de Marujita Díaz? "Pues... porque Pilar López mi maestra me dijo un día: "Para ser artista no hay que tener ni madre, ni padre, ni hermanos... ni tíos". Este muchacho de brazos larguísimos y dedos afilados, casi como garras amarfiladas que bailó ocho años con Pilar López para asombrar a su maestra y que hace cinco que baila solo para asombrar al mundo, se presentará pasado mañana en el teatro Avenida. Y tiene miedo, Siente miedo de Buenos Aires. De su público culto y evolucionado. Y "balletómano". Su espectáculo se compone de tres partes: Variaciones sobre el Vito, de Infante; Zapateado, de Sarasate y Las bodas de Luis Alonso, El Ensueño de Turina de moderna concepción. Y luego: El Don Juan. ¿Y Geraldine Chaplin? "Amiga, por Dios, no diga usted eso. ¡Y válgame mi alma!". Es bailarín por antonomasia. Y es actor porque le gusta el arte. Bailó en París, Italia y Japón. Y bailaria sobre las olas del mar si pudiera sostenerse para expresarse. ¡Olé! Antonio Gades. ¡El triunfador!

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

(7) Caza Submarina.
(9) Mujeres Siglo XX (II).
30 (7) De Mujer a Mujer.
(11) Lassie.
(9) Teatro de A. Santa Cruz.
(2) "Feminísima".
(9) Galería de Sueños.
(11) Robin Hood.
(13) Los Hermanos.
30 (7) Marta Wenstein.
(9) La Historia que Pudo ser Suya.
(11) Matt Dillon.
(13) Panorama Hogareño.
18 (7) Payasín y su Mundo.
(9) Nuevelandia.
(11) Colt 45.
(13) Teatro del Aire.
18.30 (2) Cuentos de Tía Ñaupa.
(7) Hombre en el Espacio.
(9) El Hombre Invisible.
(11) Kentucky Jones.
(13) El Amor Tiene Cara de Mujer.
19 (2) Tombstone Arizona.
(7) El Texano.
(9) Comandos Aéreos.
(11) Batman.
(13) Corazón.
19.15 (13) El Lagarto Juancho.
19.30 (2) La Historia de...
(7) Noticiero TV.
(11) Laredo.
(13) Los Detectives.
20 (2) Patty Duke: Travesuras.
(7) Estelar Show.
(9) Dick Van Dike Show.
(13) Telenoche.
20.30 (2) A mí me Pasan Todas.
(7) El Tango es así ¿o no?
(9) Josefina, en la Oficina.
(11) Hechizada.
(13) La Isla de Gilligan.
21 (2) El Mundial en Tevedós.
(9) Latin Cuore.
(11) Comienza el Show.
(13) La Tuerca.
21.30 (7) El Día de Valentín.
22 (7) Noticiero TV.
(9) Teatro de Humor.
(11) La Caldera del Diablo.
(13) La Familia Falcon.
22.30 (7) Richard Diamond.
(13) El Detective Millonario.
23 (2) Hombres en Crisis.
23 (7) Concierto.
(11) El Repórter "Esso".
23.15 (11) La Ley del Revólver.
23.30 (9) Nuevediario.
(13) Noticiero Panamericano.
23.40 (9) Mundo Financiero.
23.45 (13) Doctores y Enfermeras.
23.50 (9) La cicatriz (USA).
0.15 (11) Pobres millonarios (mexicana).

TEATROS

COLON. 35-5414. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la declaración de la Independencia.
Hoy, 21 hs. Ext. Nº 34. MANON LESCAUT, de Puccini. Dir' de Orq.: Bruno Bartoletti. Regie: C. Madanes Dir. Coro: T. Boni. Escenog.:g M. A. Lumaldo Vest: E: Lerchundi. Orquesta y Coro Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Loc. en venta.
Jueves, 21 hs. Ext. Nº 35. Plan de Difusión Cultural a precios popularísimos. MANON LESCAUT, de Puccini. Dir. de Orq.: Bruno Bartoletti. Pl.: $ 200. Delant. de Paraíso (enumerada) $ 30. Loc. en vta. mañana en la Biblioteca Leopoldo Lugones, Estado de Israel 4237, de 12 a 18 horas.
Viernes, 21 hs. 7ª Func. de Gran Abono. AIDA, de Verdi. Fontenla, Trupol. Dir., Coro: T. Boni. Escen. y Vest.: R. Oswald. Coreografía: W. Dollar. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.700. Sob. de ab. en vta. desde mañ.
NOTA: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta en plateas y palcos. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini. (Viamonte) 1124.
MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN.— Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. Adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional. Sala Martín Coronado: Hoy a las 20 horas. Teatro Caminito presenta: LA VERBENA DE LA PALOMA, de Breton y De La Vega. Direc.: Madanes. Plat. $ 250. Martes a vier. 20 hs. Sáb. y dom.. 16 hs.
Hoy a las 22: JUANITA LA POPULAR, de E. Cadícamo, con E. Lucena, J. C. Altavista, A. Marcos, E. Dessel, V. Ameztoy. Dirección: E. Cárpena. Escenograf.: G. Gelpi. Direc. gral.: Enrique Cadícamo. Plat. $ 150.
Sala Casacuberta: Hoy a las 21..30 hs: Comedia Nacional presenta: EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO, en homenaje a su autor Alejandro Casona. Escenog.: G. Muñoz, p. en escena: E. Serrador Dir. gral.: Luisa Vehil. Pl. $ 150.
A B C. — Esmeralda 506. 35-0506. LO QUE HAY QUE TENER (The knack), de Ann Jellicoe. 9º mes de éxito del joven humor inglés. 22.15.
AGON. Maipú 326. (Sub. Cinerama) LA TORTILLA ESCARLATA, de Martínez (Tía Vicenta). Dir. M. Hileret Hoy 20 hs.
ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9824. Hoy. a las 22 horas:
ALFREDO ALCON. en
ISRAFEL
de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. en venta con 5 días ant.
ARTE. R. Peña 344. 40-4395. — Divertida comedia de Noel Coward, FIEBRE DE HENO. Direcc. M Montes. Hoy, a las 22 hs,
ARTEA. Bmé. Mitre 2289. 48-3333. Ultimo mes. Exito mundial israelí. Jueves, 22 hs.: EL CONTRATO MATRIMONIAL, E. Kishon, con Oilga Berg. Dir.: Salo Vasochi.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. 20 hs.: Homenaje a Prevert, Nacha Guevara y Louis Barron; 22 hs. Peligro, seducción... Teatro de improvisaciones.
ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707. Un. sem. Fest. Folkl. Israelí. Hoy a las 22 hs. JO AMAR, con Coro Polifónico de la Juventud. Anilevich-Buk y Lando: Los diablos de la danza, Samuel Katz y su conjunto. Pullman $ 200.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 22 horas: UN VIEJO OLOR A ALMENDRAS AMARGAS. Inconven. para aficionados ortodoxos, de A. Mateo, con B. Giannola, J. Portales y gran elenco.
AUD. KRAFT. Florida 682. 31-2775. Viernes: 22.15. ...DE LAS EDADES DEL HOMBRE, de Thornton Wilder Localidades en venta
BUENOS AIRES. Corrientes 1755. — 40-7575. 20.45 horass. Gran éxito, de B. Bonet, O. Pacheco, con A. Kaiser, en la comedia: EL BAUL DE LOS DISFRACES, de L. Salom con canciones de Algueró. Dir. José G. Paso. Premio España 1965.
CANARO, FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433. 26-2487. Hoy: 22 hs. Mil carcajadas, con:
LAS D'ENFRENTE
(Más chismosas que nunca). Cía. Leonor Rinaldi - Gerardo Chiarella. Loc. vta. prec. pop. Boletería 10 hs
CANDILEJAS. — Rivadavia 840. — Tercer año. 850 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy, 20.30 hs. Vta. loc. 5 días de ant.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. Tercera semana record de BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS. Ver cartelera cines.
COLONIAL. — Colón 412. 34-7958. — Teatro La Farsa. presenta: VIVE COMO QUIERAS. Jueves: 21.30 hs. Dir.: C. de Córdoba.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. — Cía. M. de Armesto, mañana: "Micaela" (o el pecado originalísimo), con V. Ariño-Dir, Serrador.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2106. Mañ., a las 22.15: Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito:
El Proceso de Mary Dugan
(Inc|men|14|añ.)
Por la Compañía de Los Ases:
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco. Dirección:
DANIEL TINAYRE
CORRIENTES. — C'tes. 561. 49-9765. Hoy, a las 22 horas: P. Martín, M de Sabatini y un granelenco: ¡LAS MUJERES ME DAN MIEDO! Loc. en fta. con 5 días de anticip.
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5005 Hoy 22.15: UN ESQUEMA REDUCIDO DE LA COSA. Sáb. 18.15 y 22.15
DEL BAJO. P. Colón 828. 30-5320. Hoy 21.30 hs. Hebling, Mautone y Aisemberg, en:
CORRE, VE Y DALE
EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy a las 21.10 y 23.10 hs.
Adolfo Stray - Nélida Roca
GOGO ANDREU
ALFREDO BARBIERI
Te Espero en El Nacional
sáb. trasnoche, domingo verm. 13.
ULTIMOS DIAS
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8776 Hoy, Descanso Cía. E. Colomer - J. María Langlais - M. López Rey - D Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL.
FLORIDA. Florida 171. Gral. Güemes. 34 0275. — Hoy, de 13 a 21.45. De lunes a viernes, en cont., el magnífico espectácoli:Sexi en Hi-Fi Nº 2, Nuevo elenci, música, color, bellas mujeres. Sáb., de 18 a 1 hora.
IFT. — B. Sur Mer 549. 88-9120 Jueves: 22 hs. Com. music: DESTINOS ERRANTES, de I. Finder y P. Rejes, con N. H. Rivas, C Thumin, A. Ferrer Jaimes, I. Finder, L. Verona, T. Pascali. (Ultimas semanas).
INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 13 y 19 hs. LECTURAE DANTIS. Audiovisual (30 minutos).
LA CUEVA. — Callao 182. 52-7926. M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, A. Mayo y elenco: en: LLUVIA, de S. Maugham. Direc.: R. Ponte. Hoy a las 21.30. 75 repres.
LASALLE — Cangallo 2968. 47-9885. Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig:
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Hoy: 22 hs. Premios Pulitzer y Cronistas Teatrales 1965. Calefac.
LICEO. — Riv. y Paraná. 38-4201.
Cía. ALEJANDRO ULLOA
Ciclo homenaje Benavente. A las 18.
LOS INTERESES CREADOS
Actriz invitada: EVA FRANCO. Loc. en venta. Platea $ 250.
LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 325922. Calefac. Viernes: 21.45 PARA QUE SE CUMPLAN LAS ESCRITURAS. Drama de A. Cuzzani. Música A. Barletta. Dir. O. Lovero.
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. L. Arata, en: JUDIO. Hoy a las 22.25 hs. Jubilad. 50 por ciento Ul. semana.
MAIPO. — Esmeralda 445. 45-4882. Hoy, a las 21 y 23: Revistas. Ext. estreno.
Arriba las Polleras
JUAN CARLOS MARECO "PINOCHO", VICENTE RUBINO, JOVITA LUNA, MARIQUITA GALLEGOS, ALMA FERRARI, CARLOS SCAZZIOTA, NORMA PONS, POCHI GREY, MIMI PONS, Y DON PELELE, DORITA BURGOS. (Sábados trasnoche).
NVO. TEATRO. Suip. 927. 32-9547. Jueves 22: SOPA DE POLLO, de A. Wesker. Loc. en vta. para toda la semana desde las 10 hs.
ODEON. — Esmeralda 367. 45-3735. Hoy, 21 y 23 horas. Los Chalchaleros, Ariel Ramírez, presentan:
FOLKLORE, 150
con J. Torres, R. Barboza, R. Navarro, M. Farías Gómez. Músicos, cpo. de baile y su Dir H. Moyano.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1250. 44-4181. Hoy: 22 hs. A. Castro Miranda en: en: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey. 700 repres. segundo año.
REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 51-5706. Hoy, 21 hs. de Murray Schisgal:
L U V
con E. Dongé, N. Briski, F. Luppi. Direc.: Luis Mottura. Juev. 10 hs. (Una función).
RIO BAMBA. R. Bamba 179. 45-0251. Grupo de T. Manantial, en: PARECIDO A LA FELICIDAD, de A. Sievskin. Direc.: R. Conte. Hoy: 21.30. Bol. 18 hs.
SANTAMARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-0796. Hoy 22 hs.
MI MARIDO Y SU MAMA
con I. Roy, F. Zerpa, N. Gambier (Para todo público).
SMART. Corrientes 1268. 35-2692. — Cía. RAUL ROSSI, con Irma Córdoba, Susana Rinaldi y gran elenco.
UNA VEZ POR SEMANA
de A. Paso y A. S. Cruz. Dir: E. Vega. Calefac. Hoy 20.45 Sábado: 17.45. 21 y 23.10. Loc. en venta.
TABARIS. Corrientes 829. 35-0509.— Mañ. REVISTAS. A las 21 y 23 hs.
PEPE ARIAS — ZULMA FAIAD — RAFAEL CARRET
EN:
OPERACION BIKINI
Los Bombos Tehuelches - Thelma Tixou - Guillermo Rico. Sábado, trasnoche. Dom. verm. 18 hs.
TEATRO 35. — Callao 435. (Sub.). 40-7754. Hoy: 22.15 hs.: Las mariposas cantan. Cía. P. Armil, T. Zule, R. Bouzas, E. Rey. Direc.: O Castro.

VARIEDADES

RINGLIN BROTHERS. Rivadav. 6855 66-4111. Vea este fabuloso mundo de circo con los 7 Leones Africanos - Osos Ciclistas - Caballos Bailarines - Tigres - Camellos - Monos 50 Artistas - Tonys - Payasos - El Taxi Loco. Boleterías desde las 10 horas. Loc. con 5 días de anticip. Men. desde $ 100. May. desde $ 200. Hoy y mañ. a las 18 y 22 hs.

CINES

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 14.30, 17.15, 20 y 22.45, A. Quinn en ZORBA EL GRIEGO, con A. Bates; 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Not. francés. Continuado.
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-9700. 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, con Julie Andrews. 14.35, 18.20 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music.), R. Wise; 17.50 y 21.30: Show. Loc. vta. 7 días de ant.
ARIZONA. Lavalle 771. 31-0967. A las 13. 14.40. 16.20. 18, 19.40. 21.20 y 23.10 horas:
ATORAGON
(El submarino espacial)
El choque fantástico de dos mundos en la era atómica. Cinemascope. tech. Cont. Sábado trasnoche
ARTES Y CIENCIAS (Sala Esmeralda) Esmeralda 472. 31-5764. — los mejores films en el mejor

GUIA DE TEATROS Y CINES

cine-arte de Bs. Aires. Próxima inauguración.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 15.40, 19, 22.15 hs. Suc. Arg.
La Carrera del Siglo
con J. Lemmon, N. Wood y T. Curtis, en techn. El impacto cómico 1966. Apta para todas las ed.
ATLANTIC. Belgrano 1269. 38-2735 Playa de estación, gratis.
POR LA PATRIA
Aventuras de Alí Babá, Jirones de una horca. Continuado.
AVENIDA. Av Mayo 675. 58-6620. 11, 12.36, 14.25, 16.25, 18.35, 20.25, 22.25, Los rifles de Batasi, Tecn. Not. y Variedades.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. Hoy, a as 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Not. Arg. y El puente sobre el río Kwai, con A. Guinnes, J. Hawkins y W. Holden. Sin restric. Pl.: $ 160. Contin. 3 últ. días.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.30, 17.45, 21.40. La más grande historia jamás contada, con M. von Sidow, R. McDowall, D. Mc Guire y gran reparto. Tech. 13.25, 17.30, 21.25 Not. Sin restricciones
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2245. Hoy, 14, 16, 20.45 y 23.10,
LA DECIMA VICTIMA
con M. Mastroiani y U. Andreas, 18.15 hs. Concierto A. Wagneriana.
CALLAO. Callao 27. 40-1896. — 12.35, 16.10, 20.35 y 23 hs. Thrilling (Espeluznante), con A. Sordi, N. Manfredi, W. Chiari. Pr. men. 14 añ. 14.50, 17.30, 20.05 y 22.30. Variedades.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.20, 6.25, 18.40, 20.50 y 23, U. Tognazzi y A. Girardot en:
Por Favor, no Moleste
Proh. m. 14 añ. Dir.: M. Ferrari.
CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2696. Cont. 15.45, 19.25, 23.10, LA DECIMA VICTIMA, 14, 17.25, 21.10, Los complejos P. men. 18 a.
COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. A las 13, 15, 17, 19, 21.10, y 23.15:
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS
La mágica ternura de los personajes de WALT DISNEY, en tecn. y dob. en castellano. (Apta para todas las edades); 14.35, 16.30, 18.35, 20.35 y 22.45. Suc. Arg.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. El peleador de Kentucky, J. Wayne; Tarzán y la fuente mágica, Lex Barker.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est. Tres angelitos negros, M Díaz, El pequeño ruiseñor, Joselito, NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Tres angelitos negros, M. A. Mejía, Joselito vagabundo, colores. NO-DO.
GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000 A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: Doris Day y Rod Taylor en
POR FAVOR, NO MOLESTE
(Apta para todo público). Direc.: Ralph Levy. En Color por De Luxe. 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Not. Arg. A las 20 y 22.35: Show Musical. Loc. en vta. 3 días ant.
G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. — 44-0866. 14, 16, 18.20, 20.40, 23 hs. A. Sordi, N. Manfredi y W. Chiari en THRILLING, 15.50, 17.35, 20.15 y 22.35 Var. Proh. men. 14 añ.
G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Exito extraordinario, Hotel alojamiento, R. Bebán, D. Maggi, A. Marinelli, M. Ross, Paula cautiva, J. Salcedo, G. Andreu Pr. men. 18 años.
HINDU. — Lavalle 842. 35-1114. — 12.40, 15.05, 17.35, 20.18 y 22.55 Sean Connery - James Bond A.007
OPERACION TRUENO
(P|m|14|a): 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: S. Musical y Not.
IGUAZU. — Lavalle 940. 35-4401. 12.25, 14.50, 17.25, 20.0 y 22.35: J. Christie y D Bogarde:
D A R L I N G
(Querida). Laureada con 3 Oscar (P|m|16|a). Sáb. Trasnoche.
IDEAL. Suipacha 378. — A las 14.05, 17.30 y 21.10: Suc. Arg.; 1
My Fair Lady
(Mi bella dama). Deslumbrante espectáculo, encantadoras estrellas y música inolvidable, C'Scope y tecn. con A. Hepburn y R. Harrison.
LORRAINE. Ctes. 1551. — A las 13.15, 15, 17, 19, 21, 23, Impostado poema demoníaco de J. Losey
EVA
Pr. men. 18 añ. con J. Moreau, Mañ.: El sirviente de J. Losey.
LOS ANGELES. C'tes. 1770. 40-3742 13ª semana! ¡Records de público! A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.10 y 23.15, de:
WALT DISNEY
en tecn. hablada en castellano.
Blanca Nieves y los Siete Enanos
LUXOR. Lavalle 669. 32-3833. — 13.25, 15.10, 16.55, 18.30, 20.35 y 23 hs. R. Tushingham y R. Brooks en: EL KNACK... y cómo lograrlo (Inc. men. 18 añ.) 14.55, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45 Notic.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 13.50, 16.04, 18.14, 20.30, 23.04:
Maya
Apta para todo público. Panavisión y color. Clint Walker (Cheyenne). 13.45, 16.40, 17.50, 20, 22.25; Not. y Show.
METROPOLITAN. Ctes. 1942. — 40-0616 y 1664. 15.45, 18.30, 22 hs. Variedades.
Mary Poppins
de W. Disney últim. días, viernes, a las 20, gran avant premiere:
Doctor Zhivago
Proh. men. 14 añ. de la novela de B. Pasternak. Dirig. por D. Lean. G. Chaplin, J. Christie, A. Guinness, O. Smarif, T. Courtenay, S. McKenna, R. Stetger, R. Tushingham.
PREMIADA CON 6 OSCARES
Loc. en vta. con 8 d. de antic. Bolet. de 10 a 23.
MONUMENTAL. Lavalle 780. — A las 14, 16.50, 19.40, 22.25 hs.: Not. y L. Sandrini y L. Torres por 1ª vez juntos en: PIMIENTA. Apta para todo público.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 989. 35-8841 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto Espagusty. Var.
NORMANDIE. Lavalle 851. 12.40, 14.20, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55, Suc. Arg. y
7 Hombres de Oro
Est. Exc. 9ª sem. Creación de M. Vicario, en colores. Suspenso, acción y picardía. Proh. men. 14 a. R. Podestá y P. Leroy. Jueves est. Boing-Boing, J. Lewis, color.
OCEAN. Lavalle 789. 35-1515. — A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, R. Taylor, R. Randall y Ty Hardin en:
PAMPA SALVAJE
Proh. men. 14 añ. en Superpan. y East. 20.05 y 22.40 Show music.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. —
Gran Compañía Italiana de Operetas
Hoy, a las 20.30 1ª func. del ab. "D" con,
EL PAIS DE LAS CAMPANILLAS
la opereta en 3 actos de Lombardo y Ranzato con A. Bandi, B. Rizzardini, A. Caroli, G. Giordani, E. Calderoni, G. Bini, C. Campanini. Coros y cuerpos de baile. Dir. mus.: C. Pezzi.
Mañana, a las 20.30, 2ª función del ab. "A" con LA VIUDA ALEGRE, célebre opereta de F. Lehar, con A. Bandi, B. Rizzardini, F. Ortioli, C. Bini, E. Calderoni, C. Campanini y la act. cpo. del ballet Night and Day Follies. Dir.: C. Pezzi.
Jueves, 2ª func. del ab. "B", a las 22.30, con LA DANZA DE LAS LIBELULAS. Viernes, sáb. y dom. extraord. con LA VIUDA ALEGRE. Loc. en vta. siempre con 2 días de anticipación.
Hoy, a las 22.45 última presentación de:
DOMENICO MODUGNO
con un recital de sus éxitos mundiales con gran orq. Actuación esp. de E. Pequenino, D. Carroll —el ballet de Olga Francés— Los de Suquia y la orquesta de H. Malvicino.
PLAZA. Corrientes 980. 35-7777. 15.20, 18.45 y 22.10, Not. y Variad. 15.50, 19.15 y 22.30,
LA CABAÑA DEL TIO TOM
Apto para todo público.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 15.10, 17.30, 20.10, 22.40 Not. y
Alto Espionaje
Proh. men. 14 añ. R. Burton, Un espía que deja "congelado" a J. Bond. 19.55 y 22.25 Show. Próx. Boing Boing, J. Lewis y T. Curtis, color. METROPOLITAN. No deje de ver Mary Poppins.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1363
Bésame Mortalmente
Proh. men. 14 añ. M. Hammer.
REAL. Esmeralda 425. 45-3000. - Cont. dde. las 12 hs. Otro extraordinario Festival de Disney y sus personajes.
RENACIMIENTO. Lavalle 882. — 35-1850. MACISTE EL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO: 15.20, 19.10 y 23: Tú, mi conejo y yo: 13.25, 17 y 20.30.
ROSE MARIE. Corrientes 780. — 45-5448. Las vírgenes, Ch. Aznavour. La bella americana, Proh. men. 18 años.
ROTARY. Corrientes 365. 40-9621. Cont. Not. Una mujer casada, Pr. men. 18 añ. M. Mezzili.
SARMIENTO. Lavalle 869. 35-0808. N. Manfredi, A. Sordi y W. Chiari 13.15, 16.30, 18, 20.40 y 23.30:
THRILLING
(P|m|14|a); 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55: Not. Sáb. trasnoche: 1 h.
S. LAVALLE. Lavalle 851. 35-0805. 13, 16, 15, 19.40 y 23.00, Amor justiciero y los Fusileros de Bengala, 14.35, 17.50 y 21.35. sin restric. Pl.: $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1462. 14, 16, 18, 20.25 y 22.55: Viento!; 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: VILLA DELICIA, Playa de estacionamiento, música sentimental. Adolfo Stray y Zulma Faiad (P|m|16|a)
UNION. Indep. 2955. 970000. — Calefac. Damas: $ 40. Homenaje a Carlitos Gardel.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4258. 86-4218. Arg. y MAYA, en Panav. y Tech. Cont. 15.25, 19.05, 22.40 hs. Suc. C. Walker (Cheyenne), 17, 20.50. Las minas del rey Salomón, 21, Varied. Apto para todo públ.
MEDRANO. Ctes. 3975. 86-0000. — Cont. Calef. 14.30, 18.20 y 22.30; Suc. Arg. 2º sem. éxito de Walt Disney en Tecnic. BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS; a las 16.20 hs. Las hilanderas de la Luna, Tecn. 14 hs. Dib. Var.
P. DEL CINE. Rivad. 3880. — 88-4818. 16, 19.30, 23 hs. D. Day y B. Taylor, POR FAVOR, NO MOLESTE, en tecn. 14.30, 17.50, 21.20 hs. Sorpresas del destino. Apto para todo público.
ROCA. Rivadavia 3753. 88-3626. — 13.15, 16.20, 19.25 y 2.:
BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS
tecn.; 14.45, 17.50 y 21.10: Las desventuras de Merlin Jones, con T. Kirk y L. Amer; 13.05, 19.15 y 22.45: Suc. Arg. Próx.: La carrera del siglo.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2094. 78-2601 Cont. 15.50, 19.05, 22.20. La décima víctima, M. Mastroianni, 14, 17.36, 21.20. Los complejos, Proh. men. 14 años.
G. SAVOY. Cabildo 2039. 781-2890. Thrilling (Espeluznante) La moza y el prisionero. Pr. men. 18 años.
G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Cont. 16.20, 19.20, 22.25, Pampa Salvaje, R. Taylor y R. Randall. Tecn. 14, 17.35, 21.2. Dos Quijotes sobre ruedas. Proh. men. 14 años.
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1323 Cont. 15.20, 19.15 y 23.10, Por favor, no moleste, con D. Day, R. Taylor col. 13.05, 17.20 y 21.20, Lo que la tierra hereda, Sin restricc. Noticiero.
LIDO. Cabildo 2066. 701-3996. — 14.30, 18.30, 22.20, Chantaje a un torero, 16.30, 20.30, El terror de la frontera. Varied. Pl.: $ 40. Continuado.
RADIO CITY, Monroe 3245. 78-7538 Socorro: Los Beatles, La condesa descalza. Cont. Platea: $ 100. Cal.
RITZ. Cabildo 635. 77-0686. A las 14, 18.20 y 22.45: Las aventuras amorosas de una doncella; 16.10 y 20.30: Psicosis. (P|m|18|añ.)

BOEDO

CUYO. Boedo 856. 97-6975. — Cinco astros en gran competencia humorística, 15.40, 19.20 y 23 hs.
Thrilling
Suspenso, miedo... y humor, con A. Sordi, N. Manfredi y W. Chiari; 14, 17.30 y 21.10, La marcha sobre Roma, V. Gassman y U. Tognazzi. Pr. men. 14 añ. Jueves: La última bala.
EL NILO. 97-3904. Por favor, no moleste, B. Nieves y los 3 Chiflados. Continuado.
G. S. JUAN. S. Juan 2846. 97-4293 Pl.: $ 30. Los primeros en la Luna, La muralla de cristal, El ladrón y la princesa.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.45, 19.25, 23 hs. EL SATANICO DOCTOR NO. J. Bond Espía 007, 14, 17.30, 21.10 hs. Cómo asesinar a su esposa, J. Lemmon, Virna Lisa, Progr. tecnic. Proh. men. 14 años.
MODERNO. Boedo 937. 97-8401. —
ALGO PARA RECORDAR
La fuente del deseo, Desafío al coraje, May.: $ 30. Men.: $ 20.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Harlow, la Venus platinada, La casa de Madame, Víctima de un chantaje. Proh. men. 14 años.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Niños: $ 30. Viaje al fondo del mar, 5 semanas en globo, Herencia salvaje.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. 15.50, 19.30 y 23.10: BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS; 14, 17.30 y 21.10: Los hijos del Cap. Grant.
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0644. 14, 18, 22.15, D. Day y R. Taylor, POR FAVOR, NO MOLESTE, en tecn. 16, 20.10, El destino nos persigue, Ap. t. púb

COLEGIALES

ALV. THOMAS, Alv. Thomas 841. — 54-4900. 7 hombres de oro, Un italiano en la Argentina, La espada bengalí.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 13.5, 16.16, 19.35, 23.10 hs. Walt Disney presenta a
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS
T'Color: 14.20, 17.45, 21.15, Las desventuras de M. Jones, 16.5, 19.20, 22.35: S. Arg. Apto para t. públ. Próx. Est. La carrera del siglo, con T. Curtis.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. El día que me quieras, Tango bar, Historia de un ídolo. Damas y menores $ 30.
RIALTO. Córdoba 4207.. 86-3764. Calef. PAMPA SALVAJE, R. Taylor y R. Randall Tecn. Dos Quijotes sobre ruedas, Pr. m. 14 añ.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Calef. 15.30, 19.05 y 22.40, Pampa salvaje, C'Scope y Tecn. 14, 17.25 y 21 hs. Dos Quijotes sobre ruedas, Pr. men. 14 añ. Contin.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-0000. 7 hombres de oro, Un italiano en la Argentina, Días de gloria.
FENIX. Rivadavia 7806. 612-8858. A las 16.10, 19.55 y 22.50 hs.: W
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS
en tech. 13.10, 16.40 y 20.35 hs.: El profesor Voligoma, con F. M Murray; 19.20 y 22.25 hs. Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.30, Varied. 15, 19 y 22.40 (en punto) POR FAVOR, NO MOLESTE, color y C'Scope con D. Day, 17 y 21, Lo que la tierra hereda, color Ap. todo público.
GAONA. Gaona 3265. 59-2551. — Donde están los espías, La vuelta al mundo bajo el mar.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389 Calef. Cont. 13, 16, 19.30 y 23.05 Suc. Arg. y la fabulosa creación de W. Disney, BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, en Tec. 14.35, 17.35 y 21.15, Las desventuras de M. Jones. Tecn. con T. Kirk. Jueves, La carrera del siglo, Tec. con T. Curtis. N. Wood.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 63-7090. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50, N. Manfredi, A. Sordi en: THRILLING (Espeluznante), 16.40 y 20.40, J. P. Belmondo, J. Moreau en Cáscara de banana. P. m. 14 a.
S. J. DE FLORES. Rivad. 7250. — 611-5000. La décima víctima, La vida caliente, Pr. men. 18 años
S. DE FLORES, J. B. Alberdi 2941 63-0000. Cont. Calef. Los violentos, Flecha brava, 30 segundos sobre Tokio.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 9636. — 69-1388. Cont. THRILLING, A. Sordi, Estrictamente privado, Proh. men. 14 años.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 69-2000. 13.30, 19.20 y 23 hs. POR FAVOR, NO MOLESTE, D. Day, 15.40, 17.20 y 21.15, El expreso de Von Ryan.

MATADEROS

ALBERDI. J.B. Alberdi 6169. 68-0496 Maya, Un espía con mi cara, El capitán Simbad;Me n. $ 80.
ASTRO, Tellier 2000. 68 0000. — Villa delicia, Farad Stray, 40 años de novios, L. Torres, Operación 6.
BS. AIRES. Av. Trab. 5427. 68-2000 Adorado John, La muchcha fácil, El show más grande del mundo. Continuado.
CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818. 69-6092. Pl.: $ 70. EL TESORO DEL AHORCADO, El niño y el toro, Detective a bordo.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. R. Taylor, Pampa salvaje, Dos Quijotes sobre ruedas, La Madastra. Continuado.
LUGANO. Murguiondo 4061. 60-3457 R Taylor en: PAMPA SALVAJE. Dos Quijotes sobre ruedas, Quinto añgi nacional. Continuado.
PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Rebelde con causa, El juramento de Lagardere, Procesado 1040. Para todo públ.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 0.20 14, Varied. 16, 19.20, 22.40 hs. Los hijos del capitán Grant, 19, 22.20, Gran show music, con E. Ferri y su órgano de ensueño. 14.35, 17.35, 21,
Blanca Nieves y los Siete Enanos
maravillas de W. Disney en tech. Miércoles 20, La carrera del siglo.

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. - 14.30, 18.20 y 22.20: El proceso; 16.40 y 20.40: Riendo con Max Linder, Unico día.
BLEU. Sta. Fe 2541. 82- 5845. — 16.10, 19.30, 23.10, Cerrasella, la ardiente napolitana; 14.30, 17.45, 21.10, Las profesoras también aman. Pl.: $ 50. Continuado.
COL. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1726, Pampa salvaje, Dos Quijotes sobre ruedas, Quinto año nacional, Pr. men. 14 años.
G. CORDOBA. — Córdoba 4633. — 773-07700. Cont. 15, 18.40, 22.20 Maya. con C. Walter, 16.35, 20.15, Sangre sobre la Tierra.
G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.45, 18.05, 20.20, 22.35, POR FAVOR, NO MOLESTE, D. Day, R. Taylor en Techn. 14.30, 17.25, 19.50 y 22.10. Not. Apto para todo públ.
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. A las 16, 19.20 y 22.40 hs. Eco de Tambores, 14.30, 17.50 y 21.15, King Kong.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El satánico doctor No, 16.30, 20.10 Mercado de amor, Pr. men. 18 a.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El último tren, Si mi alcoba hablase, El hombre que desafió la muerte.
ROXY. Las Heras 2460. 83 0158. — Casta Bravía, Broma macabra, El carapálida (Men.: $ 80).

SAN MARTIN

SAN MARTIN. Ateneo, La melodía inmortal; El agente secreto Matt Helm.
GRAN PLAZA. Un extraño llama a mi puerta: La piel ardiente.
MORENO. El Ultimo tren; Arenas de Kalahari.

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1551. 23-7325. Calef. segunda sem. de éxito, 15.10, 18.40, 22.20. Pampa salvaje, R. Taylor. Tecnic. 13.45, 17 y 20.40, Dos Quijotes sobre ruedas. Proh. men. 14 añ. Contin.
CONSTITUCION. B. Irigoyen 1416 23-0248. Pl.: $ 70. Cont. 17.40 y 22.30, Kim de la India, 16 y 20.50, La curva del diablo, 14.30 y 19.20, El colmo de la caradura.
GRAND SUD. Bdo. de Irigoyen 1058 23-6844. Continuado:
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS
(Tec.) W. Disney; Los piratas del Misisipí. (Prog|s|restr.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — C. Walker (Cheyenne) en: MAYA, Panavic. y techn. Jinetes intrépidos, c. G. Ford y H. Fonda. Cont.
SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. C. Walker (Cheyenne) en: MAYA, Panavis. y techn. La vuelta al mundo bajo el mar, El tesoro de Tarzán. Ntic.

VILLA DEVOTO

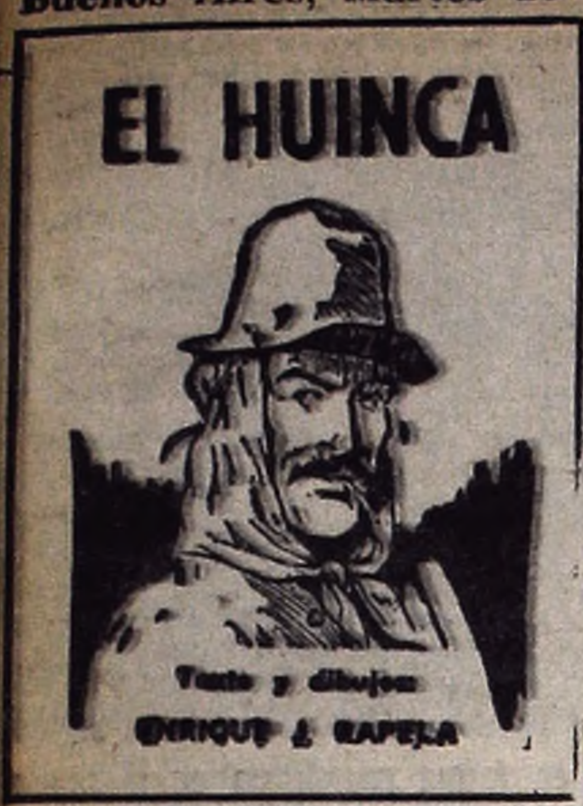
ACONCAGUA. Av. Mosconi 3300. 50-5008. 2da. semana del excepcional éxito, Blanca Nieves y los 7 enanos, Los piratas del Misisipí, Felipe en México.
DEVOTO. Av. S. Martín 6000. — 50-1443. Damas y niños: $ 30. Día de terror y misterio, La momia macabra, La guarida de Frankestein, El castillo fantasma.

VILLA URQUIZA

G. BOURG. Monroe 5248. 52-6100. Por favor no moleste, D. Day; El mundo perdido, en col. (Para todo público).
25 DE MAYO. Triunvirato 4432. — 51-1859. N. Manfredi y A. Sordi: THRILLING (Espeluznante); La amenaza (P|m|14|a).

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. — Gral. San Martín. Pampa Salvaje; Dos quijotes sobre ruedas.
BURZACO. Gral. S. Martín. Caperucita roja y sus 3 amigos, Nacidos para cantar, La chica trébol.
LOMAS DEL MIRADOR. — Monumental. — Operación trueno; El bacilo de Satán; La monja y el sargento.



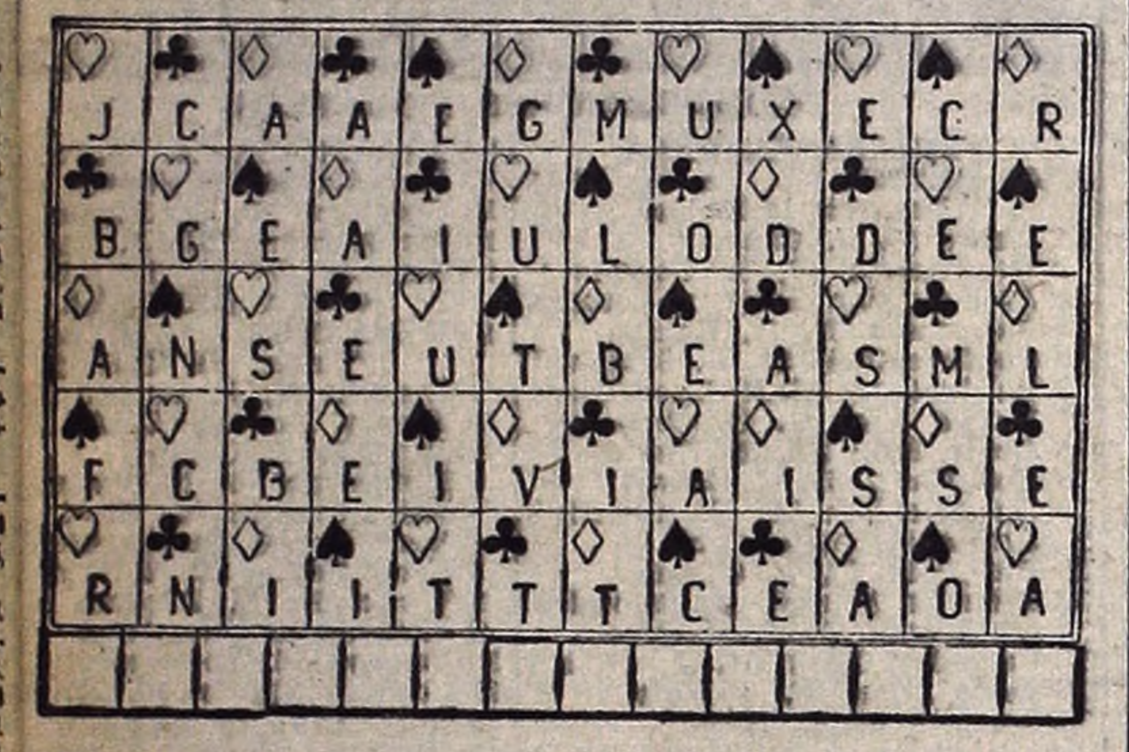








SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ J	♣ C	♢ A	♣ A	♠ E	♢ G	♣ M	♡ U	♠ X	♡ E	♠ C	♢ R
♣ B	♡ G	♠ E	♢ A	♣ I	♡ U	♠ L	♣ O	♢ D	♣ D	♡ E	♠ E
♢ A	♠ N	♡ S	♣ E	♡ U	♠ T	♢ B	♠ E	♣ A	♡ S	♣ M	♢ L
♠ F	♡ C	♣ B	♢ E	♠ I	♢ V	♣ I	♡ A	♢ I	♠ S	♢ S	♣ E
♡ R	♣ N	♢ I	♠ I	♡ T	♣ T	♢ T	♠ C	♣ E	♢ A	♠ O	♡ A

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES



(del 21 de marzo al 20 de abril)

o permita retrasos en asuns de familia bien encaminaos, obre con decisión. Amor, na situación imprevista que favorece. Cuide su dinero.

TAURO



(del 21 de abril al 22 de mayo)

olaboración de amigos para ctivar asuntos personales. onfíe en una promesa. En mor, buenas nuevas. Paseos o iversiones con familiares.

GEMINIS



(del 23 de mayo al 20 de Junio)

acilación frente a hechos en hogar, sea prudente y evite scusiones. En amor, todo ontinúa bien. Paseos o viaje orto agradable. Salud. mejor.

CANCER



(del 21 de junio al 22 de Julio)

e solucionan inconvenientes elacionados con dinero, coran una cantidad. En amor, nteresantes novedades. No se esentienda del hogar.

LEO



(del 23 de julio al 22 de agosto)

o dé demasiada importancia ligeros inconvenientes en la amilia, obre con prudencia n amor, carta o noticia esrada. La salud mejora

VIRGO





(del 23 al 22 de de agosto setiembre)

ltibajos en asuntos de famia, una noticia imprevista. En mor, mantenga en orden sus entimientos. Colabore con migos en asuntos de trabajo.

LIBRA

(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero, todo toma un giro favorable. Amor, una brillante oportunidad. No discuta con familiares.

ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Ligera inquietud por asuntos de familia, no permita que extraños perjudiquen un proyecto. En amor, de su actitud depende el éxito. No juegue.

SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Se aclara situación con amigos que lo preocupaba, pero respete las opiniones ajenas. En amor, un encuentro feliz. Diversiones con amigos.

CAPRICORNIO

(del 23 de diciembre al 20 de enero)

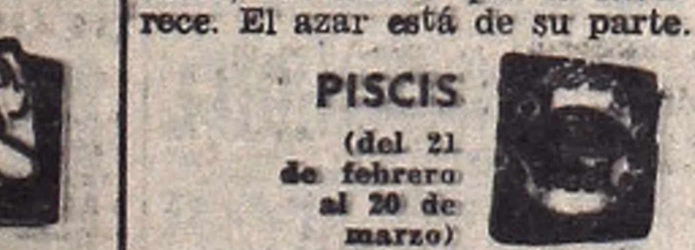
Buen día para activar asuntos del hogar, colaboración de quienes lo rodean. En amor, no se deje guiar por las apariencias. Se concreta viaje.

ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)

Prudencia en asuntos de dinero, compras o gastos pueden causarle inconvenientes. En amor, encuentro que lo favorece. El azar está de su parte.

PISCIS



(del 21 de febrero al 20 de marzo)

Colabore con familiares para activar asuntos del hogar, la situación es propicia. En amor, interesantes novedades. Buenos momentos con amigos.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY







ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY





POPEYE, EL MARINO — Por: BUD SAGENDORB









CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS













EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY













crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 897.844
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Río Bamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 019 6 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz.

GALLERO NO SE ARRIESGA A DAR VENTAJAS EN EL CANE

Gallero parece un crack o pretenden "fabricarlo" y no es más que ganador de una carrera ordinaria y de una carrera clásica de mediana importancia. En el handicap Opcional le cargaron la romana en forma inusitada y tuvo que hacer mutis. Ahora se repite el caso, aunque el riesgo es menor, ya que en el Cané tiene que conceder solamente 3 kilos de ventaja a sus coetáneos. Se sabía de antemano de acuerdo a las cláusulas de la carrera, que cargaría 58 kilos contra 55 de sus adversarios y sabiéndose, ¿por qué fue inscripto? Ah, se anotó con el propósito de balconear el apunte y si los rivales hubieran sido mediocres, seguramente los enfrentaría con la ventaja antes mencionada.

crónica EN EL TURF

Ausente Gallero, la carrera se presenta interesante, por la participación de un conjunto reducido, pero homogéneo y se asistirá a una lucha llamativa a lo largo de 1500 metros, que es la distancia del Cané, la que recorrió Atónito en 1'32"3|5 ayer en Palermo en su ensayo previo. El calendario le confiere amplia chance por sus buenas actuaciones. El pupilo de Domingo Lora, al debutar llegó tercero a 10 y ½ cuerpos de Tenzing y a cuatro de Perfumado en 1'37"1|5. En su presentación inmediata venció por siete cuerpos a Cortijo en 1'37"2|5 y trascartón superó por uno y medio cuerpo a Proposal en 1'36"3|5, siempre en Palermo, evidenciando en cada compromiso progresos sorprendentes, como lo refirió en su gran apronte de la víspera, de manera que puede seguir la serie, a pesar de afrontar un cotejo algo severo, frente a Senator, Bamburé, Saumur y Tenzing que son los demás competidores.

Senator demostró en sus dos actuaciones, ser un veloz excepcional, ya que venció por cuatro cuerpos a Loaded en 1'5"1|5 al debutar y por tres cuerpos al mismo hijo de Estampido en 1'4" clavados en su otra presentación. Si la elipse no es un obstáculo grande para el pupilo de Jacinto Alvariza resultará punto alto de superar, máxime si se tiene en cuenta que en privado se conduce en forma excelente, como lo demostró en su apronte de 59"4|5 con codo en la cancha de Palermo.

Tenzing por su espectacular victoria al salir de perdedor, a expensas de Perfumado, Atónito y muchos rivales más, es también serio aspirante al triunfo.

LOTERIA DE LA PROVINCIA

Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 3.900.000	27365	14º Con $ 6.000	12170
2º Con $ 600.000	19857	15º Con $ 6.000	16147
3º Con $ 210.000	15322	16º Con $ 6.000	20875
4º Con $ 90.000	21874	17º Con $ 6.000	22579
5º Con $ 45.000	13867	18º Con $ 6.000	25860
6º Con $ 24.000	14978	19º Con $ 6.000	26667
7º Con $ 24.000	28694	20º Con $ 6.000	29566
8º Con $ 12.000	7826	21º Con $ 6.000	30986
9º Con $ 12.000	16884		
10º Con $ 12.000	18340		
11º Con $ 12.000	23895		
12º Con $ 6.000	2055		
13º Con $ 6.000	11285		

APROXIMACIONES

Número	Premio
27363	Con $ 33.000
27364	Con $ 64.500
27366	Con $ 64.500
27367	Con $ 33.000

DEL 2º PREMIO

Número	Premio
19856	Con $ 15.000
19858	Con $ 15.000

Leguisamo Viaja Mañana con Destino a Guayaquil

Las autoridades hípicas de Guayaquil han instituido el "Día de Leguisamo", como justo reconocimiento al jockey más extraordinario de América. El maestro nos informó que partirá mañana en compañía de su señora esposa y es posible que acepte la dirección de algún competidor en la extraordinaria fiesta en su honor.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Corresponde mañana a las extracciones de la lotería de Córdoba y Tómbola. Aquella con diez premios mayores, y la base de $ 15.000.000 y en la vecina orilla 20 números de pizarra, comenzando ambas extracciones a las 14 horas. He aquí el detalle:

CORDOBA

Sorteará mañana

10 premios, a las 14

1	de $	15.000.000
1	" "	1.200.000
1	" "	450.000
1	" "	150.000
1	" "	120.000
5	" "	60.000

Las últimas 10 grandes

17.545	8.718
20.074	35.745
30.770	6.602
6.523	24.770
14.338	35.337

Atrasados a la grande

Centena 1
34 sorteos sin salir
Decena 9
27 sorteos sin salir
Unidad 9
22 sorteos sin salir
Favorito: 199

Dos cifras atrasadas

80 04

Atrasados a los premios

04	13	49	80	37
55s.	44s.	37s.	30s.	30s.

Centena	Decena	Unidad
2	1	9

Favorito: 219

Combinación factible

99 19

TOMBOLA

Sorteará mañana

20 premios, a las 14

Las últimas 10 grandes

701	090
807	819
584	688
834	588
981	703

Atrasados a la grande

Centena 4
44 sorteos sin salir
Decena 6
18 sorteos sin salir
Unidad 5
35 sorteos sin salir
Favorito: 465

Dos cifras atrasadas

21 36

Atrasados a los premios

36	82	71	89	74
33s.	31s.	22s.	21s.	18s.

Centena	Decena	Unidad
3	7	6

Favorito: 376

Combinación factible

65 76

OCHO REUNIONES LE APLICARON A ROLON

Se reunió anoche la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires, y tras analizar el desarrollo de las últimas reuniones, adoptó las siguientes resoluciones:

—Suspender por ocho reuniones al aprendiz J. M. Rolón por las serias molestias ocasionadas con su piloteado Raiteg Guazú, en los tramos finales de la tercera carrera del sábado en Palermo

—Inhabilitar por seis fechas a J. R. Lago por perder su línea con Cavalier, en los tramos finales de la cuarta carrera del mismo día.

—Suspender por tres reuniones al jockey Gualberto Pérez por las molestias ocasionadas con Limosnero en la recta final de la tercera carrera del domingo último.

RODO PEREIRA se impuso en forma asombrosa en la séptima carrera del domingo pasado en Palermo. El hijo de Le Petit Prince, terminaba de llegar sexto a unos seis cuerpos de Barranga y en pocos días adelantó tanto que dejó por el camino a sus rivales, de los cuales Ivere es el que se ve más cerca a varios palos por el lado de afuera.

LA PLATA VIERNES

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1.300 METROS — A las 14.45
(Comienza la Doble)
1 Amita 57, J. Cano
2 Democracia 57, I. Gorrais
3 Flor de Sombra 57, no correrá
4 Babycham 57, G. Roldán
5 Confirmatoria 53, A. Sandoval
6 Bellfontance 57, R.P.Rodríguez
7 Dahlia Livi 57, O. Corbalán
8 Great Rain 57, R. Nístico
9 Bon Caret 57, C. Sobral
10 Chansonniere 57, T. Albertini
11 Arisba 53, no correrá
12 Búsqueda 57, L. Grossi
13 Fille de Feu 57, A. Saavedra
14 Iridiscente 57, J. Martino
15 Canadian Lass 57, J. Ortiz
16 Doña Ethel 57, J. Yalet
17 Juzgada 57, C. Riero

SEGUNDA CARRERA
1.300 METROS — A las 15.25
(Finaliza la Doble)
1 Guapeza 57, X. X.
2 Poya 57, A. Real
3 Respondona 57, no correrá
4 La Real 57, J. Camaño
5 Parejona 57, J. Cano
6 Seditious 57, no correrá
7 Malguin Huyrin 57, X. X.
8 Patriarcal 57, J. Gutiérrez
9 Tu Promesa 57, S. Mámoli
10 Mutine 57, J. González
11 Picagra 57, R. Rutti
12 Piperita 57, J. Lococo
13 Navecilla 57, A. Pauleau
14 Oceanía 57, C. Montenegro
15 Una Pampa 57, H. Rúa
16 Nerona 57, A. Saavedra
17 Racional 57, C. Sobral
18 Sonata 57, A. Sosa

TERCERA CARRERA
1.400 METROS — A las 16.15
(Comienza la Triple)
1 Aral 57, A. Cufré
2 El Espacial 57, L. A. Diaz
3 Portero 57, A. Sosa
4 Sinchico 53, A. A. Rodríguez
5 Carate 57, J. Torres
6 Chinkay 57, V. Cejas
7 Atrevido 57, C. Sobral
8 Zánfer 53, M. Valdés
9 Calibar 57, F. Maldonado
10 Chistoso 57, R. P. Rodríguez
11 Bayogro 57, J. Cano
12 Gigli 53, no correrá
13 Cuerpazo 57, X. X.
14 Keen 57, I. Gorrais
15 Cotorreo 57, J. C. Ide
16 Castillo 53, N. Fernández
17 Papá Cesáreo 57, R. Rutti
18 Ramonese 57, A. Sandoval
19 Mi Bando 57, J. Corso
20 Mañero 53, X. X.
21 Diablado 57, J. Ortiz
22 Orgullo 57, X. X.
23 Idlewild 57, N. Yalet
24 Don Hernán 57, F. Echagüe
25 Cuidado 53, D. Torrilla

CUARTA CARRERA
1.200 METROS — A las 17.—
1 Acestes 57, P. Quevedo
2 Maverik 55, A. Cufré
3 Lay 52, no correrá
4 Batuquero 57, J. Lococo
5 Filamentor 55, G. Pereyra
6 Bonamina 54, no correrá
7 Certero 57, A. Coloccio
8 Fly Off 57, E. García
9 Barullón 55, V. Cejas
10 Daiman 57, X. X.
11 Mirlo Rey 57, R. A. González
12 Face Brune 54, no correrá
13 Doi Doi 57, A. Sandoval
14 Horacito 57, X. X.
15 El Feo 57, M. Fernández
16 Pacer 55, A. Cella
17 Egolatría 54, J. Yalet

QUINTA CARRERA
1.100 METROS — A las 17.45
(Continúa la Triple)
1 Melchora 56, A. D'Aponte
2 (Rencontré 56, no correrá
3 (Derecha 56, H. Artigas
4 Salome 56, J. Gutiérrez
5 Carapuse 56, J. Torres
6 Lombarda 56, R. A. González
7 Sin Ruleta 56, V. Cejas
8 Tentativa 56, J. Lococo
9 Mai Piu 56, O. Brandi
10 Geraldina 56, A. Coloccio
11 Hirosaki 56, N. Vismara
12 Enchanted 56, A. A. R'guez
13 Eminent Domain 56, A. Cufré
14 Gustariola 56, X. X.
15 New Love 56, N. Yalet
16 Mainsail 56, A. A. D'gu
17 Morrilla 56, T. Espino
18 Chochera 56, O. Richeri
19 Manicaragua 56, J. Corso
20 Tultuca 56, D. Torrilla

SEXTA CARRERA
1.600 METROS — A las 18
(Finaliza la Triple)
1 Urrutia 56, J. Lococo
2 Tres y Dos 56, L. A. Díaz
3 Hop 56, J. Corso
4 Metacarpo 56, N. Vismara
5 Indio Cautivo 56, X. X.
6 Rear Guard 56, C. Abril
7 Good Felloy 56, E. Tadei
8 Vivito 56, G. Pereyra
9 Escobón 56, R. Rutti
10 Paraiso 56, no correrá
11 Copó la Banca 56, X. X.
12 Gol 56, J. Sotosca
13 Rogliano 56, D. Torrilla
14 Auzkio 56, P. Sierra
15 Brabante 56, A. Coloccio
16 Comuste 56, C. Sobral
17 Sapo Cancionero, O. Riche
18 Estremoz 56, J. Yalet
19 Tully From 56, X. X.

SEPTIMA CARRERA
1.200 METROS — A las 19
1 Chirlata 57, R. Encinas
2 Rencontre 56, no correrá
3 Divonne 57, O. Barattucci
4 Bristar 56, M. Giles
5 Media Caña 57, X. X.
6 Negra Muda 56, X. X.
7 Clariver 57, O. Tévez
8 Festal 56, J. Camaño
9 Reina Josefina 56, J. Cors
10 Evening Gris 56, J. G'tiérr
11 De Roldana 56, I. Gorrais
12 Comentada 56, no correrá

OCTAVA CARRERA
1.200 METROS — A las 20
1 (La Bandida 63, no correrá
2 (Lizzette 55½, C. Montenegro
3 Su Alma 58, R. Rutti
4 Bambolina 51½, J. Martin
5 Elaine 56, X. X.
6 Faya 52, R. Rodríguez
7 Compositora 55, J. Caro
8 Señal Verde 51½, J. Loco
9 Rianclar 53½, J. Lago
10 Cosita Linda 49, G. Pérez
11 Fermina 52½, no correrá
12 Pichuleta 52, I. Gorrais

NOVENA CARRERA
2.300 METROS — A las 20
1 Silver Tower 57, N. Yalet
2 Tetuanero 55, A. Coloccio
3 (Druso 57, G. Pérez
4 (Timok 54, N. Vismara
5 Muchacho 52, R. Rodrígue
6 Aller 57, J. Ubaltón
7 Sing Sing 54, O. Tévez
8 King 54, P. Sierra
9 Anteus 55, no correrá
10 Loor 55, D. Demilio
11 Snow Pasha 55, J. Lago
12 Tritón 55, O. Richeri
13 El Trío 52, J. Srur
14 Prorrateo 52, U. Raia
15 Sorrentino 55, D. Torrilla
16 Arabian Chef 54, C. M'neg
17 Jibara 50, no correrá

Rutland Será Cuidad[o] por Gabino Gutiérr[ez]

El regular Rutland ha cambiado de cuidador. En lo sucesivo atenderá su preparación el trainer Gabino Gutiérrez, quien lo pondrá en estado para que vuelva a las luchas en algunas de las competencias de su categoría.

Abonarán el 1 o|o

Las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires, dispusieron, en virtud de haber recibido los fondos correspondientes, abonar a partir de mañana, el 1% correspondiente a los meses de enero y febrero ppdos., a los propietarios.

FUE PRIVILEGIADO EN PALERMO; 41"

Entre los numerosos ejercicios que se cumplieron esta mañana en el hipódromo de Palermo, sobresalió el registrado por Privilegiado, que se estiró con mucho impulso por la recta para establecer 41" en 700 metros. Vialgo también anduvo ligero con 1'1" de codo y en los 200 finales marcó 12" 3|5, en tanto Mentolatum hizo 1'1" 3|5 y Muchacho, junto a Snow Ballet, 1'1" 4|5. Este es el resultado de los trabajos controlados por nuestro experto vichador:

Pista Grande Normal (con mucha niebla)

PRIVILEGIADO, R. Medina, 700 de recta en 41" con 12" 1|5 de final; VIALGO, O. Chamorro a la par de F. Caro, R. Alzamora y de Gambino, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1" con 12" 3|5 de final; MENTOLATUM, A. Etchart a la par de Hemisferio, J. Leguizamón, 1000 de codo en 1'1" 3|5 con 12" 3|5 de final; SNOW PASHA, J. Lago a la par de Partner con el peón, 1400 en 1'29" 3|5 (el primero dio 6 cuerpos y dominó por cinco); MUCHACHO, R. Rodríguez a la par de Snow Ballet, R. Pellagata, 1000 de codo en 1'1" 4|5; SASKATOON, L. Boggiano, 1000 en 1'1" 3|5 de codo; DAMELO, I. Leguisamo a la par de Muy Lujoso, A. A. Domínguez, 1000 de codo en 1'2" 2|5; ROSA NAUTICA, O. Tévez, 1100 de recta en 1'9" 2|5; EL VENTANERO, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'2" 2|5; SINGLESTON, E. Payero a la par de Mitólogo, H. Barrera, 1000 en 1'2" 4|5; CEIBO, C. R. Rodríguez a la par de Bonico, J. Caro, 800 de codo en 48" 3|5 (el primero dio dos cuerpos y no descontó); SENATOR, J. Caro a la par de Bellyful, C. Abril, 800 en 49" de codo; GALLERO, C. Sauro a la par de Guamo, H. Barrera, 800 en 48" 4|5; SEÑAL VERDE, J. Lococo, 800 en 49" 1|5; REPORTER, I. Gómez, 800 en 49" 3|5; GEORGICA, J. Caro a la par de Falzraff, C. Sauro, 800 en 49"; NAVECILLA, C Abril, 800 en 49" 3|5; PAIMUN, G. Rivero, 800 en 49" 2|5; VISPA, R. Medina, 800 en 49" 2|5; ARGUS, C. Sauro a la par de Pacer, A. Cella, 800 en 49"; MASKERADE, C. Riero, 800 en 49" de recta; primeros 700 a la par de Barzal, C. Abril en 42" 2|5; NAVER FAIR, O. Chamorro a la par de Preluz, B. Arturo, 800 en 49" 2|5; TRIBUNA, O. Tévez a la par de Perniche, J. Vallejos, 800 en 49" 2|5; CATHARINA, H. Barrera a la par de Bolín, E. Payero, 800 en 49" 4|5; REPIQUE, C. R. Rodríguez a la par de Chapul, L. Boggiano y de Coy, I. Gómez, 800 en 49" 3|5; LA FE, C. R. Rodríguez a la par de Precieuse, L. Boggiano, 800 en 49" 4|5; BARAJANDO, C. Abril, 700 en 42" 2|5; ANA ROSA, A. Cella, 700 de recta en 42" 2|5; NALINDA, R. Alzamora, 700 en 42" 2|5; PIPETE, E. Payero, a la par de Pascual, H. Barrera, 700 en 42" 2|5 de codo; TAPADORA, L. O. García, 700 en 43" 2|5; INDINO, A. Sánchez, 600 en 35" 3|5; ADMINISTRADOR, J. Caro a la par de Payande, J. Lago, 600 de recta en 35" 3|5; LE PETIT CAPORAL, O. Chamorro, 600 de recta en 35" 2|5; URGENTE, C. Sauro a la par de Delator, B. Arturo, 600 de recta en 35" 3|5; PACTO DE HONOR, C. Riero, 600 en 36" 2|5; DESVELA, C. Sauro, 600 de recta en 36"; CANCANERO, A. Pauleau, 600 de recta en 36"; PAULISTANA, O. Chamorro, 600 de recta en 36" 2|5; JUZGADA, H. Leonelli, 600 en 36"; PACO TORRES, E. Baston a la par de Buscala, R. O. Leguizamón, 500 en 30" 3|5.

LA NIEBLA SE "TRAGO" LOS APRONTES HOY EN LA PLATA

La niebla impidió la labor de los cronometristas esta mañana en el hipódromo de La Plata. No pudo registrarse ningún apronte, pues la cerrazón cubrió todo el ámbito del escenario sureño, donde recién en los últimos 100 metros se alcanzaban a ver los pingos deslizándose por la arena, dispuestos a mantener el training para participar en las próximas reuniones. Y la mayoría de los ejemplares que salieron a ajustar sus formas lo hicieron en partidas suaves y algunos floreos en distancias intermedias.

Moonrush, 1'41" en el Norte, Para la Polla

Muy animada volvió a estar la actividad esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo norteño. Ya parte de la partida valiosa de Tenzing para el Cané, de 1', se registró la corrida de la potranca Moonrush, con vistas a la Polla La pupila de Juan Lapistoy cubrió los 1600 metros en 1'41", con 12' 3|5 de final, dejando excelente impresión. He aquí el detalle de los trabajos:

(Pista de arena normal)

TENZING, R. Zapata a la par de Tamuré, G. Rivero, 1000 en 1' con 12" 2|5 de final; el primero dio dos cuerpos e igualó; MOONRUSH, R. Zapata, 1600 en 1'41" con 12" 3|5 de final, corrida para la Polla de Potrancas; FORLI, R. Zapata y CORTEJO, G. Rivero, 800 en 48" 3|5; VIT REINA, J. Bravo muy cómoda a la par de Rey Salomón, C. Zingoni, 1000 en 1'3" 4|5 con 12" 3|5 de final a media cancha; HIMERA, R. Ciafardini a la par de Celada, C. Sáenz, 800 en 48" 2|5; NEANDER, O. Nardi a la par de Góndola, O. Cosenza y de Roundly, J. Romero, 1000 en 1'1" 3|5; ARABE, J. Martino, 700 en 41" 3|5; ADAGIO, J. Lococo, 1200 de segunda vuelta en 1'14" 2|5; SCOOTER, R. Ciafardini, 100 en 1'2"; PORTOGALLO, J. Martino y Zarabande, O. Nardi, 800 en 48" 2|5; TIO MACHO, F. Fagín, 600 en 35"; PALIDO, J. Arriagada, 1200 en 1'16" 2|5; EGOTISTA, A. Sánchez, 1000 en 1'3"; ANTOLOGIA, R. Ciafardini y VENTISCA, G. Rivero, 800 en 49"; ANDERSON, I. Leguisamo, 800 en 49" 2|5; PHILOSOFO, L. Calvete, 1200 en 1'15"; MODEST HERO, J. Torres a la par de Celfa, M. García, 800 en 49"; AVENGER, C. Sauro y ESCENICO, J. Zubiri, 1000 en 1'1" 3|5; EL RUSO, O. Cosenza y LITOREÑA, J. Caro, 1000 en 1'2"; RANDOM, A. Sánchez, 800 en 50"; PISTACHO, R. Ciafardini, 800 en 48" 4|5; REFERENDUM, J. C. Schmith y SAFICO, J. Rolón, 800 en 49"; NELL GWINNE, H. Doval a la par de Sans Chagrin, J. Torres, 800 en 49"; NEAR, J. O. Baldo y NOBLESSE ROYAL, A. Sánchez, 1000 en 1'3" 2|5; HASTA CUANDO, A. Sánchez, 800 en 52"; SUN PRETTY, C.Sauro y SUN EGLAND, C. Lescano, 600 en 35"; CHEAR UP, O. Nardi, 600 en 35"; WINONA, G. Rivero y TARTARUS, R. Zapata, 1800 de floreo en 1'59"; RED SCOTTIE, J. Arriagada, 1000 en 1'3"; DUNKERQUE, G. Rivero y APRIL FOOL, R. Ciafardini, 1800 en 1'59" 2|5; ASTORGA, R. Ciafardini, 1000 en 1'2" 2|5; SAUCE HERMOSO, H. Raia y CENTENARIUS, N. Fernández, 800 en 50"; HIGHLAND QUEEN, E. Navarro, 700 en 43"; WHITE HOOT, I. Leguisamo, 1600 en 1'46"; SNOW MOON, C. Sauro, 800 en 49" 3|5;

TIEMPO

MINIMA: A las 7.20 horas:

8°8

MAXIMA: 16°3, a las 15 hs. **Humedad:** 69%. **Para hoy:** Nubosidad variable. Probabilidad de chaparrones. Poco cambio de temperat. Vientos del Sudoeste a 12 k.p.h. **Para mañana:** Nublado con tiempo algo inestable. Luego mejorando con descenso de temperatura.

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLES — YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES EMPRESA DEL ESTADO

Llámase a Licitaciones Públicas, para el día 26 de julio de 1966 a las 14 horas: Nº 63|66, Transporte terrestre de carbón residual. Para el día 29 de julio de 1966 a las 14 horas: Nº 62|66, Repuestos para transportadora, y a las 14.30 horas; Nº 64|66, Postes y varas de eucalipto. Informes y pliegos en Avda Roque S. Peña 1190, Capital Federal, de 14 a 17 horas.

TALLERES DE REPARACIONES NAVALES "TA RE NA"

Llámase a Licitación Pública 34|66, hasta el día 5 de agosto de 1966 a las 15.30 horas, para la provisión de "Ambos para obreros y capataces, camperas, pantalones y camisas para personal de vigilancia, camisas para inspectores y pantalones y sacos para mozos". Valor del pliego: m$n. 1.500. Retiro y consulta de pliegos, todos los días hábiles de lunes a viernes a partir del día 15 del corriente en el horario de 10 a 18 horas en la División Licitaciones y Compras, Pedro de Mendoza 1279, 2º piso, Capital Federal, donde se realizará la apertura el día y hora indicados.

SECRETARIA DEL TRANSPORTE - ADMINISTRACION GENERAL DE PUERTOS

"Llámase a Licitación Privada Nº 118/66, con apertura en Suministros-Compras de la Administración General de Puertos, sita en Rivadavia Nº 578, piso 1º, oficina 104 de la Capital Federal, el día 2 de agosto de 1966 a las 15 horas, para la venta de elementos en desuso (formularios, máquinas de oficina, balanzas, máquinas herramientas, accesorios y repuestos p/automotores, vagones, grúas, montacargas, etc. Retiro de pliegos —sin cargo— en la dirección nombrada, el horario de [illegible]

DOS MESES A D'APONTE

Realizó anoche su acostumbrada reunión semanal la comisión de carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos y lo hizo bajo la presidencia del coronel Rusi. Se analizaron los desarrollos de las últimas fechas y se acordaron estas medidas:

Suspender por dos meses al jockey Alfonso D'Aponte, por haberse comprobado su responsabilidad en la falta de 2,100 kilogramos en la octava al caballo Catch en la octava carrera del domingo pasado.

Suspender por tres reuniones al aprendiz Pedro Sierra, por no conservar su línea en los tramos finales de la primera carrera del día 15, conduciendo a Almafría. Por dos reuniones al aprendiz Carlos A. Buden, por no conservar su línea en los tramos finales de la quinta carrera del día 15, dirigiendo a Sierra Gris y molestando a Pavana Imperial. Suspender por dos reuniones a Restituto P. Rodríguez, por sesgar su línea a poco de la largada de la sexta carrera del día 17. [illegible]

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año III — Buenos Aires, Martes 19 de Julio de 1966 — Nº 1.056

EL OCASO DE LOS DIOSES...

Radiofotos de los servicios permanentes de Associated Press exclusivas para CRONICA

RADIOFOTO ❶

❶ PRINCIPIO DEL FIN. Simoes, el alero izquierdo lusitano, a quien se ve caído a la derecha, ha concretado el primer gol del conjunto de Portugal. El golero Manga, en el suelo, está totalmente batido, y de nada sirve la tardía presencia de Orlando y Fidelis. Así se inició la estrepitosa caída brasileña de hoy.

❷ MUCHOS APREMIOS pasó hoy el arco de Brasil ante el codicioso ataque portugués. Aquí vemos a Manga arrojándose arriesgadamente a los pies de un delantero lusitano, evitando así una nueva caída de su ciudadela. El bicampeón mundial quedó virtualmente eliminado, dando la impresión de que decae su fútbol.

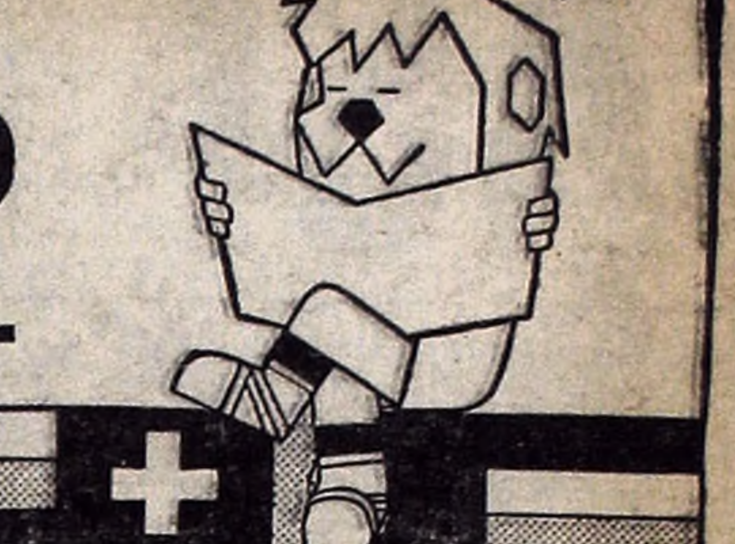
❸ ESCENA DE MEDIO CAMPO en el partido Uruguay-México jugado en el estadio de Wembley. El mexicano Salvador Reyes supera en el salto a Pedro Rocha e impulsa de cabeza sobre sector adversario. El empate sin goles permitió la clasificación uruguaya, pero el equipo celeste no alcanzó a cumplir buena actuación.





CRONICA

EN EL VIII CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL



Notas y fotografías de nuestros enviados especiales ***Dante Panzeri, José Sacco y Tolentino Alegre Reyes***

YA SOMOS UNO DE LOS 8 MEJORES DEL MUNDO



Buenos Aires, Martes 19 de Julio de 1966

Hora nueva del Fútbol Argentino. Su selección ingresó a los cuartos de final del Campeonato Mundial. Todavía hay incógnita respecto a otras clasificaciones. Pero la criolla está segura, firme, irrenunciable. El equipo de la Argentina está, pues, entre los ocho mejores del mundo entero, por ahora. El espíritu de los argentinos es óptimo, y la victoria de hoy, por 2 a 0, sobre Suiza, les permitió tocar este primero y pequeño cielo de Sheffield. El Río de la Plata, de paso, recobra su prestigio. Decae el de Brasil, anulado en su zona. Hay hecatombes: Corea le ganó a Italia. Todo podía pasar, todo puede pasar en este Mundial. Pero, desde ya, lo que ha pasado es el sonido de una nueva hora del fútbol argentino; la de la esperanza.

¡ARRIBA LAS MANOS! El gesto frente a España. El gesto frente a Alemania. Hoy, también, el histórico, ha abierto las puertas del cuarto de final. La vida en un mundial, es breve. Para alarg mismo gesto, ante Suiza. Una victoria importante, no de brillo, tal vez, pero sí de significado arla hay que entrar "al cuarto". Argentina ya entró. De ahora en adelante, la esperanza pedirá más.

CASI MILAGRO AZTECA



SALVADOR DEL EQUIPO URUGUAYO fue, sin lugar a dudas, el arquero Mazurkiewicz, a quien vemos actuando ante la arremetida de Borja, gran figura de México. Troche y Ubiñas intervienen también en la presente jugada. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).



SIEMPRE MAZURKIEWICZ. El golero uruguayo, que hoy fue la figura cumbre de su equipo. en arriesgada intervención, logra conjurar un cabezazo de Borja. (Radiofoto de AP, exclusiva para CRONICA).

DOMINO MEXICO Y LA FIGURA DE LA CANCHA FUE MAZURKIEWICZ

LONDRES, 19 (De un enviado especial). — Uruguay se clasificó para los cuartos de finales del Campeonato Mundial de Fútbol. En el último partido de la serie de clasificaciones en el grupo 1, empató con México sin que se abriera el tanteador. El partido se jugó en el estadio de Wembley. Su transcurso fue técnicamente favorable al conjunto mexicano, que dominó a su rival, constituyéndose Mazurkiewicz, arquero uruguayo, en el salvador, pues realizó grandes atajadas.

URUGUAY 0 — MEXICO 0

URUGUAY: Mazurkiewicz; Troche y Manicera; Ubiñas, Gonçalvez y Caetano; Cortés, Viera, Sasía, Rocha y Pérez.
MEXICO: Carbajal; Chaires y Pena; Núñez, Hernández y Díaz; Mercado, Reyes, Cisneros, Borja y Padilla.
Estadio: Wembley.
Arbitro: Bertil Loow (Suecia). **Jueces de línea:** Concetto Lo Bello (Italia) y Claudio Vicuña (Chile).

• Primer Tiempo

Bajo pertinaz lluvia comenzó la lucha. Correspondió iniciar a Uruguay. Lo hizo Sasía con pase a Gonçalvez, éste quiso habilitar en un costado a Troche, pero la pelota salió fuera del campo.

Los aztecas en seguida reaccionaron. Se lanzaron con todo el ataque. En los 5', Reyes escapó por la punta y dio a Cisneros, que remató a la valla, sacando al corner Troche. Del mismo no pasó nada.

• Uruguay, Nervioso

El accionar azteca es más suelto e incluso se amolda mejor al terreno. Los orientales están actuando con marcada nerviosidad. 13' nuevo ataque mexicano: Padilla a Hernández que tiró a la punta derecha de la valla. Salvó al corner Mazurkiewicz. Del tiro de esquina, ejecutó Hernández y conectó Mercado con un violento remate que fue salvado nuevamente por el guardavalla uruguayo.

El fútbol da sorpresas y ésta es una de ellas al margen del resultado final. Hasta el momento la realidad es que México actúa en ganador. Van 20 minutos y Díaz escapó por la punta izquierda y en seguida envió un centro muy ceñido, que con gran esfuerzo debió intervenir nuevamente el guardavalla uruguayo sacando al corner. Es evidente a todo esto que la defensa uruguaya está actuando con alarmante flojedad. Se destaca —felizmente para el cuadro oriental— su guardavalla, que dos minutos después contuvo un cabezazo de Padilla por centro de Díaz.

Los uruguayos no se afirman en el terreno ni en el juego y el público, poco por cierto, alienta a los mexicanos, que están cumpliendo una gran actuación. Felizmente, para Uruguay, a los 31' recién se produjo la primera carga a fondo, por intermedio de Sasia, que dio a Rocha y éste a Viera, que remató con fuerza, pero desviado.

39'. Goncalvez descuidó en un momento dado a Padilla. Escapó éste velozmente y tiró a la valla, pero antes Manicera interceptó la dirección de la pelota, desviando al corner. Nuevamente, un minuto después en otra carga azteca el arquero uruguayo debió intervenir con apremio y salvó un fuerte remate de Borja desde 15 metros. Indudablemente que Mazurkiewicz se ha convertido en la figura de la cancha hasta el momento.

• Presión de México

Los minutos finales de la etapa se jugaron siempre con mejor actuación mexicana. Su despliegue físico es asombroso. Están en todos lados. Y juegan con ansias de ganar. Uruguay está muy bajo y actúa con mucha frialdad. 43', Cisneros a Padilla, vuelve a aquél, pero intercepta Troche. Poco después, cuando Manicera era despojado por Chaires que se hallaba avanzando en las posiciones adversarias, finalizó el primer tiempo con el marcador en blanco.

• Segundo Período

La lucha se reanudó bajo intensa lluvia. Con los mismos bríos precedentes, México prosiguió un accionar. Saben los aztecas que para clasificarse —para tener posibilidades— por lo menos necesitan vencer a su rival por dos goles a cero. A los 2', ya Mazurkiewicz debió intervenir nuevamente: Padilla dio a Borja, éste en profundidad a Cisneros, que a la carrera tiró violentamente y allí surgió otra vez la figura del guardavalla uruguayo, que contuvo ante los aplausos de los 25.000 espectadores.

4' Sasia dio largo a Domingo Pérez, éste envió un ceñido centro que fue conectado con preciso cabezazo por Rocha. La pelota impulsada hacia abajo fue sacada al corner con el pie por el guardavalla Carbajal, que precisamente hoy está cumpliendo un record al jugar el quinto campeonato mundial.

• Casi Gol

11'. Casi se produce un gol contra Uruguay. Al sacar la pelota Manicera para Mazurkiewicz, éste no la retuvo y en la acción nerviosa, Borja, que estaba atento, se hizo de ella, y apresuradamente tiró a la valla. Troche, en gran esfuerzo logró sacar al corner.

• Decae el Ritmo

El campo de juego está muy pesado y cuesta afirmarse, aunque paró de llover ahora. Cerca de la media hora Hernández dio para Padilla, pero el avance fue cortado por Ubiñas que hizo avanzar a Manicera. Este envió un centro que fue contenido por Carbajal, saliendo de la valla.

Da la impresión, por momentos, que ambos equipos se conforman con el empate, pero es evidente que de los dos los uruguayos han estado muy por debajo de sus reales méritos. Treinta y nueve minutos, Sasía a Viera, éste a Rocha, tira a la valla, pero Carbajal contiene con seguridad. Finalmente, a los 42', Rocha a Viera, devolvió a aquél y cuando iba a tirar, Padilla cometió foul, tiró el mismo Rocha. Nada. Ya sobre el final, Rocha para Sasía, luego éste a Domingo Pérez que remató, pero a las manos de Carbajal. En seguida terminó el partido: cero a cero.

FALLAS NOTORIAS EN EL EQUIPO ORIENTAL

LONDRES, 19 (De un enviado especial). — Uruguay fue en este encuentro una desilusión en el estadio de Wembley frente al modesto equipo mexicano. Dejemos de lado el resultado. El once de Ondino Viera no repitió ni por asomo sus buenas actuaciones anteriores. La promesa de un gran match se perdió. Acaso fue la fuerte lluvia y el césped empapado. Pero eso era lo mismo para los orientales que para los aztecas, que tampoco están habituados al césped mojado, que es una esponja bajo los pies.

Lo cierto es que el equipo oriental no caminó. Rocha no funcionó y todo el team parece supeditado a la buena labor habitual de su medio campista que hoy no estuvo en lo suyo. Floja la zaga con vacilaciones de Troche y Caetano. Débil el ataque con la lentitud de Sasia y Viera. Y así surgió la gran figura de Mazurkiewicz, que dentro de una labor tremenda, realizó solo en la primera parte tres atajadas estupendas ante remates de Padilla y Borja, que dejaron estupefactos a los ingleses. Solo así pudo llegar al intervalo Uruguay sin un gol en contra.

México demostró un entusiasmo singular. Copó la cancha a fuerza de corazón, corriendo mucho y tapando todo Jáuregui y Díaz. No hubo fútbol sutil, ni siquiera de dominio del terreno. Fue simplemente tesón y mucho correr. Eran diez leones, como dijo alguien al lado nuestro, pero rudimentarios. De los que Uruguay debía dar fácil cuenta a poco que se serenase. Que realizara el fútbol de que era capaz. Pero los momentos pasaban y el cambio de ritmo no llegaba.

• • •

En los primeros momentos del segundo tiempo se creyó que Uruguay apuntaba una reacción, porque Domingo Pérez apareció más a menudo por la izquierda y Rocha se asentó. Pero eso duró poco, ya que en los contrataques propiciados por Cisneros y Padilla, los mexicanos se colocaban fácilmente en el sector de los orientales, facilitando la entrada de Borja, que nunca pudo ser parado por Ubiñas.

Así otra vez Mazurkiewicz fue el hombre firme del equipo oriental, que llegó al final manteniendo el score en blanco, con esfuerzo. No hacían pie los defensores en el terreno blando por la lluvia. El público terminó de pie, aclamando a México y abucheando a Uruguay, sin que éste lo mereciera, en otra clara demostración del ambiente antisudamericano que reina en este certamen. Evidentemente el team oriental cumplió una falsa perfomance que debe hacer reflexionar a su director técnico, pues algunos hombres fallaron de manera tan sensible, que no pueden volver a ser incluidos.

MAÑANA: ESPAÑA Y ALEMANIA

LONDRES, 19 (Enviado especial). — Mañana se disputa la última ronda de los octavos de finales de los cuatro grupos en que ha sido dividido el campeonato, a los fines selectivos.

Comencemos a analizar zona por zona y naturalmente por el orden numérico. Así es entonces que Inglaterra y Francia, veteranos rivales, se encontrarán una vez más. Los franceses, como señalamos más arriba, están jugando con el azar, más que con sus propias posibilidades para poderse clasificar. Si lo logran, lo que no solo sería a expensas de un triunfo ante los locales, sino también como consecuencia de una victoria azteca sobre los uruguayos, entonces —según propias declaraciones de un dirigente de Francia— habrían sacado la lotería.

Por su parte Inglaterra espera confiado el match por cuanto sus posibilidades de clasificación no juegan con la fortuna, más que con el fútbol, como las de Francia. Empero, Inglaterra tiene que rehabilitarse con un triunfo importante, porque hasta ahora no ha pasado nada importante con su desempeño, que no conformó a ningún británico.

• Alemania-España

De los partidos de mañana, Alemania y España depararán una lucha vibrante. España, vencedor ante Suiza por 2 a 1, sabe que tiene aún posibilidades de clasificarse, aunque, claro está, supeditadas al match de hoy. Saben los españoles que los alemanes no son fáciles de superar, pero Villalonga —obligado en mucho por lesiones que [illegible]n con algunas modificaciones que se verá obligado a e[illegible]ar varios de sus mejores jugadores— creen que esos muchachos se jugarán el todo por el todo, aprovechando las circunstancias especiales que les permitieron actuar en el trascendental cotejo. De todos modos su triunfo ante los alemanes se cree que constituiría una verdadera sorpresa.

Luego, en la zona III, Hungría tiene prácticamente un paseo frente a Bulgaria. Sería un absurdo —bueno, en fútbol todo puede pasar— si perdieran los magyares, que están casi clasificados. Pero de todas maneras aquí también juegan con el resultado de esta tarde entre Portugal-Brasil. Hablando del match en sí, la disparidad de valores es tan manifiesta que se piensa que Bulgaria solo podría contener a sus adversarios únicamente a puntapiés. Finalmente, en la zona IV, los soviéticos jugarán con los chilenos, que prácticamente se despiden de Inglaterra. Los rusos ya están clasificados, aunque perdieran. Para Chile sería un triunfo moral superarlos, pero lo concreto es que ya el sábado regresan a Santiago.

• Schoen lo Comprendió

BIRMINGHAM, 19 (EFE). — El entrenador alemán se está lamentando tener muchos problemas por lesiones en su equipo. Ha asegurado que están lesionados Bruells, Schellinger, Genr, Hottges, Weber y Shultz. "Fue muy duro el partido contra los argentinos —dijo—. La mejor demostración son estos seis lesionados." ¿Están descartados frente a España? "Probablemente los que no jueguen ante los españoles sean Bruells y Schnellinger, que serían sustituidos por Kramer y por Lutz, respectivamente".

Sin embargo, se asegura también en los medios allegados a la delegación alemana que es probable la baja de Haller. La razón que se da como segura para la exclusión de estos jugadores no son las lesiones, sino su escaso rendimiento. Refiriéndose al partido contra España, el entrenador alemán Schoen ha dicho:

—Ahora es cuando más temo a los españoles, porque se agrandan en situaciones como éstas cuando el resultado es decisivo. **Yo di como favoritos en el fútbol a Alemania y España, pero Argentina nos ha dado la gran sorpresa. Han sabido tener muy en secreto su auténtica valía.**

—¿Cuándo dará a conocer el equipo alemán que enfrentará a España?

—Probablemente no lo decidiré hasta la mañana del partido.



¡Y SE QUEJARON! Esta escena gráfica es un auténtico documento de la forma cómo las gastan los alemanes. Como se observa, el mediozaguero Weber se ha colgado prácticamente de Artime para pararlo. Esto es lo que llaman juego franco. ¡Y se quejan!

EMOTIVO CAPITULO DE

UN MERECIDO TRIUNFO DEL EQUIPO ARGENTINO



EL CHIQUITO MAS fue una de las figuras grandiosas del equipo. A él se debió, en gran parte, el prim Artime en el arco suizo. Aquí vemos al puntero en plena acción. El partido se hizo difícil, pero el tri

SHEFFIELD, 19 (De nuestros enviados especiales). — Argentina le puso hoy rúbrica brillante a esto que por cierto "es el primer round" de la dura batalla que vendrá por la Copa Rimet. Pero se está con el pie en el estribo. Prestos a ensillar para la gran carrera que lleva a los pastos históricos de Wembley. Este magnífico triunfo por 2 a 0, no hace otra cosa más que refirmar de qué forma notable viene respondiendo el conjunto albiceleste, dando al traste con tanto pesimismo y pronósticos agoreros. Y no se mire a los suizos como "inocentes víctimas", pues jugaron con todo, sin claudicar y alentados por un público rugiente que se volcó íntegramente a su favor. Es que en este mundial, no hay enemigo pequeño. Que lo digan, si no Brasil, Italia y Uruguay. Algo de locura. Un descalabro. que por suerte, no ha hecho temblar el pulso, en el heroico trajinar de nuestros muchachos, rindiendo de manera sensacional.

• Primer Tiempo

Con un público abiertamente inclinado en favor de los suizos, se puso en marcha el partido, y ya de entrada comenzó su acosamiento el conjunto argentino. González combinó con Onega, entrando en la ofensiva Ferreiro, rechazando Stierli con vigoroso shot.

Siempre al ataque el once sudamericano, Marzolini propició un excelente apoyo hacia Mas, que en devolución volvió al zaguero quien tiró en forma apresurada y desviado. Artime estaba muy bien ubicado, pero el Nº 3 prefirió ponerle él rúbrica a este nuevo ataque que no prosperó.

• Réplica Suiza

Sobre los 10', Khun escapó y entregó para Bani, el cual alargó hacia Quentin. El centro cerrado de éste fue neutralizado por Marzolini cuando la situación resultaba bastante comprometida para la valla de Roma. Con gran entusiasmo y tesón siglió plantándose el team europeo y Perfumo también debió emplearse a fondo para controlar una entrada peligrosa y en profundidad de Kunzli.

• Peligra Roma

Mantuvo enérgica oposición el equipo de Suiza y Khun, uno de sus hombres que mayor celo reclamó de sus custodios por sus p[illegible] cargas "a la bayoneta", mandó una pelota bombeada y con raro efecto que Roma conjuró con visible esfuerzo manoteándola al corner. Desde la esquina Gottardi hizo efectivo el corner que el zaguero Fuhrer mezclado con sus atacantes shoteó muy alto.

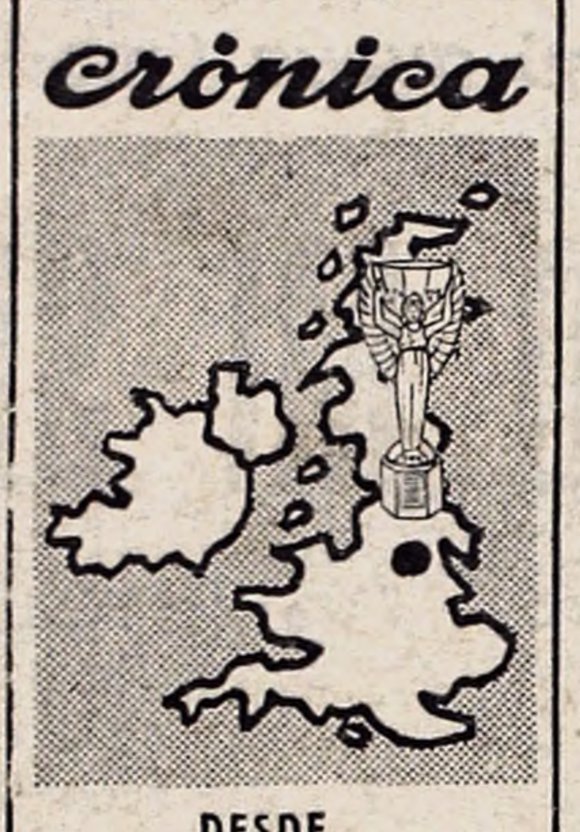
A los 39' Armbruster apoyó a Khun, que sobre la marcha centreó, interponiéndose Calics en quien se estrelló la ball, Hubo una situación embarazosa para la trinchera argentina, hasta que esforzadamente pudo Marzolini desviar al corner, que no trajo otras ulterioridades. Dos minutos antes de expirar la etapa finalizada en cero gol, nubo otro peligroso avance suizo. Bani, Khun y Quentin penetraron a toda máquina y por último el Nº 11 mandó un centro "envenenado" que rechazó Marzolini, firme puntal.

Ya sobre la hora de esta ardua etapa un violento shot de Onega pasó apenas por sobre el travesaño. Soberbio disparo, que bien pudo reportar a la Argentina el ansiado gol.

• Segundo Tiempo

En la reanudación de la etapa complementaria, intentó filtrarse Gottardi pero lo despejó Rattin que abrió a un costado hacia Marzolini y éste extendió en dirección a Mas. El pase del puntero para Artime fue malogrado por el piloto argentino al resbalar, oportunidad que Bani entregó a su arquero Eichmann.

A los 3' Khun apuntaló a Gottardi cuyo centro lo anuló Rattin de cuyo envío entró en juego Solari propiciándose una excelente com-



DESDE SHEFFIELD

Por JOSE SACCO

binación de los argentinos. Fue así que haciendo circular el balón tocaron sucesivamente González, Perfumo y Ferreira. Entró en el planteo Onega, quien requirió de nuevo al Nº 4 argentino, sacando las castañas del fuego el "batidor libero" Brodmann. Allá escapó el jugador Khun, cortando en gran forma Ferreiro.

• Gol de Argentina

Los argentinos venían presionando, pero hallando la férrea oposición de un rival que apretó los dientes para neutralizar la superioridad técnica de su adversario, ruidosamente alentados los suizos por la rugiente multitud. Así las cosas, a los 7' vino la conquista por intermedio de Artime como rúbrica a una jugada sensacional de la vanguardia albiceleste. Mas se arrojó y desde el suelo propició la entrada de Onega, dejando desorientado a su Cancerbero, que lo hostigaba fieramente. El "Ronco", con matemática precisión sirvió a Artime que con su "olfato" para el gol, mandó un notable shot, que tras pegar en un poste vulneró a Eichmann. Era justicia.

A los 13', a la carga Argentina, Solari combinó con Artime y éste apoyó la conexión con Ferreiro sobre la derecha. El medio zaguero a la carrera y desde lejos proyectó un espectacular voleo que rozó el poste izquierdo. La jugada, que no fue gol por pura casualidad pues el arquero suizo estaba en el sector opuesto, fue claro reflejo del dominio albiceleste.

• Roma, Magistral

Sobre los 15' en un veloz contragolpe suizo, adelantado el Nº 2 Fuhrer, tiró con potencia embolsando Roma. Casi de inmediato, jugándose entero el elenco europeo en procura del empate, hubo un tiro libre que realizó Khun y conectó en gran forma Bani. motivando una intervención magistral del arquero argentino cuando existía inminente peligro de gol.

A los 26' Khun realizó un preciso centro a media altura que neutralizó Calics al corner cuyo tiro de esquina proyectó el propio delantero suizo, dando margen a un vigoroso remate de Quentin, alejando Perfumo. Dos minutos más tarde, Solari alargó para González y su tiro pegó en Brodmann, yendo también al corner. Ejecutó Mas y la pelota se perdió por el sector opuesto, sin que nadie pudiera alcanzarla.

En otro bien orientado avance, Mas se abrió camino por su extrema derecha buscando la entrada de Artime, tras unos buenos toques entre ambos en buena rotación de los hombres de Argentina. Finalmente, el piloto probó puntería, amortiguándose el vigor del impacto al pegar la ball en el Nº 3 rival y pudiendo lograr el arquero.

Eichmann, del tiro de gol entregó a Brodmann y éste apoyó para Gottardi. En enérgica corrida se metió éste sesgando la pelota hacia Bani, que requirió el concurso de Khun, hasta que despejó Calics con resolución.

No permaneció ocioso el ataque argentino, desempeñándose con elogiable afán combativo sin dar resuello a su bravo rival. Y en una de ésas, una entrada de Artime fue "barrida" con hombre y todo por uno de los defensores rivales, derribando al eje delantero albiceleste.

A los 28', Bani apeló al out para contener a Solari, recibiendo el esférico Gonzalito por parte de Ferreiro. La pelota, en rápida traslación, fue a poder de Rattin, quien buscó la cortada de Solari. Este, viéndose cercado, entregó atrás a Calics, adelantado, hasta que neutralizó Brodmann.

A continuación, Roma conjuró un quemante disparo de Khun, cuando había rechazado a medias Ferreiro. Y en seguida, Solari habilitó a Onega, quien eludio por dos veces a Stierli, quien lo fouleó en la segunda oportunidad. Del tiro libre —ejecutado por Ferreiro—, cargó Rattin buscando ángulo de remate, pero prefirió entregar a Solari y éste en dirección a Onega. Hay una serie de rebotes, hasta que Brodmann despeja reciamente.

• Aumenta Onega

Cuando iban 35' Argentina conquistó el segundo gol que sellaría la suerte del conjunto de Suiza. Poniendo brillante puntada a otra lujosa acción del equipo todo, Onega levantó el esférico por sobre la cabeza del arquero Eichmann y decretó la valiosa conquista, tras el pase preciso de Gonzalito. Previo a este tanto que trajo gran serenidad y confianza a los albicelestes, Roma en tarde notable, había conjurado un remate terrible de Khun.

Suiza luchó con admirable tenacidad pese a verse en una desventaja que era preanuncio de su derrota y Gottardi peleó una pelota con Solari, pero el "indio" desde el suelo logró despojarlo para ensayar un centro que neutralizó a medias Fuhrer, cortando de cabeza Perfumo, verdadero león de la defensa albiceleste, cuando se abría camino peligrosamente el piloto de los suizos.

A los 41' el múltiple zaguero Brodman apuntaló la entrada de Kunzli, pero intervino Marzolini y entregó a Roma. De ésto nació una veloz carga albiceleste por intermedio de Solari, que habilitó en buen momento a Onega. El "chanfle" de éste fue salvado al corner por el Nº 5 de los suizos, no proyectando el tiro de esquina por el envío desviado de Solari. Un minuto más tarde, con los argentinos aquietando el balón y sin perder la calma ni la orientación, se vio como Perfumo entregó para Solari, éste atrás a Marzolini, el cual la depositó mansamente en manos de Roma.

A todo esto, se jugaban 15 segundos de descuento, adicionados por el árbitro portugués, y nada hacía peligrar la victoria argentina. Por que todo, ya desde el segundo golazo albiceleste, todo, venía siendo coser y cantar para los gallardos vencedores. Fue en una de esas, que ante un foul de Fuhrer, Artime efectuó el tiro libre de rigor y ante la astuta indicación de Rattin, lo hizo hacia atrás para no arriesgar la pelota. Y en un jueguito divertido de pases, recogió Roma de los pies de sus compañeros.

Los relojes marcaban 1' 45" de adicional, cuando Ferreiro despojó una tentativa de Khun, habilitando para Mas el cual buscó la entrada pujante de Artime, neutralizando Bani con vigoroso despeje. Y en eso, llegó la pitada final, con el triunfo de Argentina por 2 a 0.



LA SONRISA DE LUIS ARTIME fue registrada contra Alemania, al término del partido. Hoy se reprodujo. Luisi a la victoria, que tiene ya legítimo y puro contenido histórico. Argentina está en los cuartos de final

UNA NUEVA HISTORIA



primer gol, pues su gestión tesonera le permitió ganar la pelota que finalmente introduciría triunfo argentino resultó, a todas luces, legítimo. (Radiofoto de A. P., para CRONICA).

TRABAJO CON NERVIOS

OBJETIVO CUMPLIDO Y MUY ELOGIABLE FAENA

SHEFFIELD, 19 (Enviado especial). — Triunfo dificultoso este logrado ante Suiza, que nos asegura la clasificación. El cuadro helvético, que estaba ya más allá de la vida y de la muerte, con nada que perder, pero movido por el afán de no terminar la ronda con un cero absoluto en su puntaje, se jugó la patriada con ansias inmensas, alentado desde las gradas por la legión alemana.

Nuestro equipo comenzó muy bien, con una exposición de fútbol mucho más clara que en sus dos partidos anteriores. Con un medio campo de solidez granítica, desde donde el arranque cobraba notable soltura y fluidez. El gol fue sombra que flotaba sobre el arco suizo. Lo perdieron, por puro azar, en forma sucesiva Artime, Onega y Mas. El cerrojo funcionaba imperfectamente, desgastado por un maniobrar argentino de pelota tocada con rapidez y justeza.

Nuestra escuadra se libraba a esa altura de la rigidez absoluta de un 4-3-3, que en muchos pasajes del cotejo con Alemania se había trocado, por mayor preocupación defensiva, en un 4-3-1-2. Ahora se avanzaba con más gente. En muchos momentos sumaban cuatro los atacantes netos albicelestes y el panorama se conformaba no solo con la visión de victoria, sino también con la de una realización magnífica.

• Inesperado Bajón

Esta fisonomía, sin embargo, comenzó a diluirse a partir de los 20 minutos. Inesperadamente decayó Argentina. Su zona media perdió consistencia y se le hizo más fácil a los helvéticos ganar terreno. Inteligentemente, buscaron las puntas como un medio de abrir brechas y comenzaron los problemas para Roma. Calics, en situaciones de extremo apremio, cedió dos corners consecutivos. Nuestro arquero debió apelar a algún angustioso manotazo para proyectar por sobre el travesaño. El andamiaje argentino, tan sólido en la primera parte de la etapa, parecía resquebrajarse. Y el equipo, precipitado en un clima de nerviosismo, resignó voluntariamente su vocación ofensiva de los comienzos, para entregarse puramente a un trabajo de contención. Volvieron a escasear las casacas albicelestes en las alturas. Todas estaban en zonas de media y extrema retaguardia. Suiza, favorecido por el repliegue, creció de manera inquietante. No descuidó su trabajo de defensa, pero sus volantes, desplazándose con ataque, colaborando estrechamente con los tres hombres que habitualmente el cuadro helvético mantenía a la descubierta.

• 45' con Suspenso

Cuando se arribó al final del primer tiempo, las perspectivas para nuestra escuadra no eran del todo alentadoras. Presumiblemente, por lo visto en los últimos minutos, la gestión argentina iba a cobrar caracteres similares a la cumplida ante Alemania, es decir, que todos los nuestros se iban a entregar a una muy cautelosa custodia de la pelota en busca de mantener el empate, que también aseguraba la clasificación.

Al reiniciarse la contienda tales presunciones tendían a la más amplia confirmación. Argentina retrasaba líneas ostensiblemente, y el predominio de campo pasaba abiertamente a manos de los suizos, quienes se volcaron en una continuidad ofensiva realmente peligrosa para nuestras posibilidades.

• Se Agigantó Roma

Fue entonces que surgió la figura imprevista. Roma, cuyas vacilaciones en los dos partidos iniciales llevaban a un marcado descreimiento sobre su eficacia, creció extraordinariamente. Salvó goles cantados. Nuestra defensa afrontaba problemas de intrincada solución y en líneas generales todo el equipo mostraba más afán de lucha que serenidad para aguantar el chubasco. Tempranamente llegó el gol de Artime, que pareció definitivamente salvador. No fue así, sin embargo. Los suizos siguieron combatiendo con denuedo y Argentina volvió a ser sometida a riesgoso asedio, conjurado casi siempre en última instancia por la seguridad sin fallas de Roma. Finalmente, el segundo gol de Onega y allí sí se terminó el pleito, después de tantas desazones.

Buena, a pesar de todo, fue la actuación argentina. En último caso, se logró lo que se buscaba, la clasificación. Y si el objetivo fue cumplido cabalmente, estarían de más las objeciones. Mérito grande de nuestra escuadra fue el de una exposición de temple para capear a pie firme lo que en determinados momentos pareció arrasador desborde suizo. Pudo haber fallas técnicas, tácticas y de concepción, pero no se apreció la más leve fisura en la estructura anímica. Comprobación magnífica en momentos en que llegamos a etapas del torneo donde solo una fuerza moral exenta de claudicaciones nos ha de permitir continuar sin tropiezos el camino tan éxitosamente iniciado en esta ronda de clasificación.

ARGENTINA 2 — SUIZA 0

ARGENTINA: Roma; Perfumo y Marzolini; Ferreiro, Rattin y Calics; Solari, Onega, Artime, González y Mas. D. T.: Juan C. Lorenzo.

SUIZA: Eichmann; Fuhrer y Brodman; Bani, Stierli y Ambruster; Kuhn, Gottardi, Hops, Hunzli y Quentin. D. T.: Alberto Foni.

Estadio: Sheffield.

Arbitro: José Campos (portugués). **Jueces de línea:** Bakhenariv (soviético) y Zyck (húngaro).

Goles en el segundo tiempo: A los 7' Artime (A); 35' Onega (A).



Luisito estuvo de nuevo en el gol, esta vez abriendo el camino final, debido a un elenco de alto nivel moral y técnico.



EXTRAORDINARIO desempeño ha tenido en el Campeonato Mundial el "Ronco" de nuestro fútbol. Ermindo Onega consolidó, con su gol de la fecha, su estupenda actuación en el torneo que lo cuenta entre sus mejores valores. Aquí lo vemos junto a Irusta.

DESDE HACE 36 AÑOS, ESTA ES LA MEJOR CAMPAÑA CRIOLLA

Nada menos que 36 años debimos aguardar para que el futbol argentino volviera a brillar con esplendores que pueden ser, en definitiva, los de la aurora de un campeonato mundial. No se trata de un jactancioso anticipo. Simplemente estamos definiendo una realidad que surge de confrontarla con las de otros candidatos de este apasionante torneo.

Cuando entonces, la demoledora eficacia de la selección argentina se había expresado con scores tales como 6-3 (contra México) 3-1(contra Chile) y 6-1 (contra Estados Unidos). Recién en la jornada final, nada menos que contra Uruguay, en Montevideo, se tuvo que bajar la guardia en un encuentro que quedó para la historia.

• • •

Pobre fue nuestra actuación en el siguiente mundial de 1934, realizado en Italia y en el que se impuso la representación "azzurra". En los octavos de final, nos eliminó Suecia, por 3-2.

• • •

Argentina no participó en el mundial de 1938, que tuvo por sede Francia y donde se anotó la curiosa presencia de Cuba, triunfando nuevamente Italia. Tampoco estuvo Argentina en las dos siguientes competiciones mundiales de 1950 (en Brasil. Ganador: Uruguay) y 1954 (en Suiza. Ganador: Alemania Occidental).

Recién asoma de nuevo la albiceleste en la Jules Rimet, en 1958, en Suecia. Allí nos elimina Alemania Occidental por 3-1. Cuatro años después, en Chile, tras un magro triunfo sobre Bulgaria (1-0), caímos derrotados ante Inglaterra (3-1) y luego epilogamos con un 0-0 frente a Hungría.

• • •

Y ahora Inglaterra. La reinvindicación tanto tiempo aguardada. Puertas que se daban por cerradas a cal y canto, se van abriendo al paso de la albiceleste. Duras jornadas aún aguardan, pero la fe desborda. Y eso es lo que vale, en fin de cuentas, cuando se le puede sumar la calidad.

LAS POSICIONES

GRUPO I

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
URUGUAY	3	1	2	-	2	1	4
INGLATERRA	2	1	1	-	2	0	3
MEXICO	3	-	2	-	1	3	2
FRANCIA	2	-	1	1	2	2	1

GRUPO II

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ARGENTINA	3	2	1	-	4	1	5
ALEMANIA	2	1	1	-	5	0	3
ESPAÑA	2	1	-	1	3	3	2
SUIZA	3	-	-	3	1	9	0

GRUPO III

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
PORTUGAL	3	3	-	-	9	2	6
BRASIL	3	1	-	2	4	6	2
HUNGRIA	2	1	-	1	4	4	2
BULGARIA	2	-	-	2	0	5	0

GRUPO IV

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RUSIA	2	2	-	-	4	0	4
COREA DEL NORTE	3	1	1	1	2	4	3
ITALIA	3	1	-	2	2	2	2
CHILE	2	-	1	1	1	3	1

AVISOS AGRUPADOS

"NO NOS PARAN MAS"

L ENTUSIASMO DE TODOS, SE EBE A LA SEGURIDAD DE HABER UGADO CON ALMA Y SACRIFICIO

SHEFFI"I D, 19 (Enviado especial). — Hace años que venía soñando con estar n un mundial... y marcar go es como los e hice contra España y como el que hora anoté contra los suizos". A i definió uis Art me su des ordante al ría tras la ra a jornada de hoy, en que Argentina o un nuevo paso, firmé y categórico ha a la aún lejana (pero ya no imposible) opa Jules Rimet. Para escenas como las idas hoy, en los vestuarios de Argentina, obviamente muy pronto se agotan los jetivos definidores. Euforia, emoción, lámas, sollo es, no son sino pinceladas conjunto casi caótico que se apelotonó la precariedad de cuatro paredes para presar el impacto de este "nuevo fút l" que nos muestra Argentina, equiliada mezcla de tecnicismo y de bravura.

Habla Roma

"Jugamos muy serenos", dijo por su parte oma. Y, en verdad, bien sereno se lo vio atlético guardameta argentino én todos trances difíciles creados por la codicia za. "El equipo entero está «tranquilizado», regó, apelando a la común expresión futlera.

Albrecht, por su parte, colgado del cuello Calics, arrastrándolo a veces hasta junto os periodistas, no se cansaba de exclamar: Vieron lo que les dije? Jugó un kilo y dio".

Rattin, desatándose calmosamente los boes, expresó: "Hay fuerza y calidad, El que iera seguir buscando puntos flojos, que se arre una lupa". Después, forzado a conjear, dijo: "Hemos eliminado otro obstácu- Además, dejemos que los otros se empie- a preocupar. Argentina está tranquila..."

Confianza Plena

Difícil resultaba desatar los verdaderos udos, tipo rugby" que se formaban los gadores abrazándose y mezclando su lágimas. Viéndolos así, resulta imposible suner que puedan ser abatidos en lo e resta del torneo. "Para la final la go venir a mi señora", sostenía Marzoi. "¿En qué estadio jugaremos? Porque el Wembley, me parece que va a resultar ico", agregaba Perfumo, mientras Gonlito, con su eterna parquedad, solo se recia a asentir sonriente y lloroso a la vez.

Pero entre tantas opiniones parecidas, falba la que pudiese resumir la totalidad l sentimiento. Y fue Onega quien, respondiendo a la pregunta del periodista, calzó este formidable remate, metafóricamente hablando:

—Hasta la Rimet no paramos!...

¿Hace falta más para traducir qué es realmente este formidable equipo albiceleste convertido en la sensación del mundial?

• "Será Como en el 30..."

"Hagan lo que hagan, la copa tendrá que cruzar el mar". Esta clara alusión a la innegable jerarquía del fútbol rioplatense surgio de labios de un Ferreiro semiaplastado por "el mejor grupo de hinchas del mundo", como definiera uno de los enronquecidos argentinos que sigue a muerte a nuestra selección

"Esta vez la cosa será como en el 30... Con Uruguay..." se le oyó decir a uno de esos hinchas, a lo que Solari agregó: "Sea con quien sea, nos mataremos en la cancha...".



VERDADEROS ARTIFICES DE LA CAMPAÑA: Mas, Gonzalito y Solari. Valores de excepción, pacientes, sólidos, disciplinados. En todo momento, el equipo argentino supo hacer valer una nueva mentalidad, dentro de su clásico juego.



UN JOVEN QUE SE CONSAGRO: Roberto Perfumo. En el puesto más difícil, acaso, de la defensa, el desempeño más regular. A su lado, jubilosos, Suárez y Piscicelli, dos integrantes de la delegación.

Goleadores

ARTIME (Argentina) ..	3
EUSEBIO (Portugal) ..	3
Bene (Hungría)	2
Beckenbauer (Alemania)	2
Haller (Alemania)	2
Torres (Portugal)	2
Augusto (Portugal)	2
Malafeev (Rusia)	2
Onega (Argentina)	1
Held (Alemania)	1
Banishezki (Rusia)	1
B. Charlton (Inglaterra)	1
De Burgoing (Francia) .	1
Cortés (Uruguay)	1
Rocha (Uruguay)	1
Sanchis (España)	1

ONEGA JUGO CON UNA INYECCION

SHEFFIELD, 19 (Por José Sacco). — Para posibilitar la actuación de Ermindo Onega, fue necesario aplicarle una inyección. Esto ocurrió hoy a mediodía. El doctor Verna debió proceder a la aplicación, pues una rodilla de "El Ronco", estaba en malas condiciones. Cuando terminó el partido, el extraordinario jugador sufría bastante pero su sonrisa ocultaba el dolor. Los ojos, en efecto, hablaban de su satisfacción íntima.



ANTONIO ROMA



OSCAR CALICS



OSCAR MAS

ROMA SOBRESALIO EN BUEN ELENCO

SHEFFIELD, 19 (Enviado especial). — Correspondió a la escuadra argentina, en el plano individual, este desempeño:

ROMA: Actuación notable. En los dos cotejos iniciales, había sido el hombre inquietante por sus vacilaciones y su falta de seguridad. Esta noche se convirtió en la gran figura y fue uno de los más firmes gestores del triunfo argentino.

FERREIRO: Sin mayores fallas, aunque sin llevar su gestión a grandes alturas. En el segundo tiempo, mostró una saludable vocación por proyectarse cuando las circunstancias lo tornaban conveniente.

PERFUMO: De nuevo, su labor fue impecable. Defensor libre, sin marca preestablecida, cubrió amplios sectores de nuestra zona extrema, con notable solvencia.

ARZOLINI: Excelexnte faena cumplió Silvio, aunque muy atenida a conceptos puramente defensivos. Pocas veces remontó, pero su cautela se justifica por la peligrosidad de que hicieron gala los atacantes suizos.

CALICS: Su mejor elogio podría ensayarse con la afirmación de que la ausencia de Albrecht no fue mayormente sentida. Marcó bien, con fuerza y sus cesiones fueron siempre justas y atinadas.

RATTIN: Mejor en el segundo tiempo que en el primero, pero siempre elemento importante en el engranaje argentino. Cuando tuvo la pelota, la jugó de primera, sin demoras inútiles.

GONZALEZ: Nuevamente destacó su presencia en la importantísima zona del medio campo. Colocado habitualmente sobre la izquierda de Rattin, estableciendo estrecha colaboración con Calics, rindió mucho, especialmente en el aspecto defensivo.

SOLARI: Corredor infatigable, esta vez librado de la persecución de un hombre determinado. Cumplió bien, sin brillar.

ONEGA: Siempre en función de organizador, pero sin llegar a la altura de los dos partidos anteriores.

ARTIME: Muy estático, sin intentar desmarques que le permitieran zafarse de la estrecha marca ejercida sobre él. En el gol, estuvo oportuno y certero.

MAS: Posiblemente el más infatigable de los once argentinos. Estuvo en todos los sectores del campo. En lo puramente ofensivo, pocas veces realizó lo necesario para inquietar el arco suizo.

EL CONTROL SOBRE EL "DOOPING" EQUILIBRO LA TAN SONADA "VELOCIDAD" EUROPEA; GRANOS PRIMAVERALES

SHEFFIELD, 19 (Enviado especial). — nte el fallido reinado de maracas, pandeetas y silbatos brasileños, he aquí que un uevo ritmo pregona bajo cielo inglés la resencia de otro candidato proveniente de South América". Hoy, como en las dos jornadas anteriores contra Inglaterra y Alemania, el bombo de la hinchada sonó con uténtico ritmo de zamba, aunque no la arioca, sino la argentina.

* * *

"Si quieren liquidarnos, tendrán que par sobre muchos cadáveres". La afirmación, unque exageradamente dramática, no esve mal en labios del hincha uruguayo ue la formulara, poco antes de iniciarse el match contra Suiza. Aludía, no está demás aclararlo, a la generalizada opinión de que "le están tirando con todo al fútbol sudamericano y, sobre todo, al rioplatense".

* * *

No obstante, como acotara otro aficionado: "...alguna vez la severidad reglamentaria tenía que darse a favor nuestro". Ocurre que, según todas las opiniones, el rigurosísimo control del dooping (presunto o probable) beneficia ostensiblemente al jugador sudamericano; "potencialmente veloz por su estatura media y potencialidad combativo por su temperamento latino". Por lo tanto, sin dooping para nadie... ¡primero nosotros!

"¡Qué! ¿Te agarró la segunda primavera?" le dijo el siempre socarrón Rattin al "flaco" Varacka cuando éste amaneció con su ya famosa forunculosis. Hablando en serio, el nervudo half ya se encuentra bien, aunque un poco débil aún y esa fue la razón, sin duda, de que no lo incluyeran para el match de hoy.

* * *

A propósito de lo mismo. Cómo temblábamos a la espera de la primera intervención de Calics. 'Si sale 'matando' —había dicho Albrecht— seguro que termina jugando mejor que yo". Y el defensor "santo", ni que hubiese escuchado tal opinión, de entrada nomás, concretó una rotunda jugada. Se vio que Rattin, al pasar junto a él, le daba una palmada.

* * *

Quienes suelen hacer conjeturas previas en base del número probable de hinchas de uno y otro equipo, ignoran la ventaja paradójica de ser "unos cuantos" frente al "casi todo el resto". Esta tarde, a la ruidosa hinchada suiza se sumó —por solidaridad continental y porque Argentina es poderosísimo rival— la falange de aficionados germanos. Incluso, cuando entró la escuadra albiceleste, hubo nítidos y prolongados abucheos. Sin embargo bastó que el famoso bombo entrara a sonar y que las sombrillas blanquicelestes se movieran con justeza de cuadro revisteril, para que se apagara totalmente la grita enemiga.

LA SOMBRA DEL BICAMPEON REGRESA A BRASIL

PORTUGAL, UN COLOSO

LIVERPOOL, 19 (De nuestro enviado especial). — En este mundial que se ha constituido en una verdadera caja de sorpresas hoy se concretó otra de marca mayor. Y no lo decimos porque Portugal haya derrotado a Brasil, que eso cabía en términos más o menos lógicos, sino por el hecho de que los bicampeones deban sacar pasaje de vuelta en los octavos de final. ¡Quién lo hubiera supuesto! Lo cierto es que de nada les valió haber echado el resto. Portugal ganó bien.

PORTUGAL 3 — BRASIL 1

BRASIL: Manga; Fidelis, Brito, Orlando y Rildo; Denilson y Lima; Jairzinho, Silva, Pelé y Paraná.
PORTUGAL: J. Pereira; Morais, Baptista, Vicente e Hilario; Graca y Coluna; Augusto, Eusebio, Torres y Simoes.
Se juega en Liverpool. **Arbitro:** Mc Cabe (Inglés)
Goles en el primer tiempo: A los 14' Simoes (P); 26' Eusebio (P).
Goles en el segundo tiempo: A los 29' Silva (B); 41' Eusebio (P).

• Primer Tiempo

En medio de un ambiente de extraordinaria tensión, con una temperatura sofocante, Portugal y Brasil iniciaron su encuentro en Liverpool.

La evidente nerviosidad de los jugadores brasileños, necesitados de un triunfo holgado para evitar su descalificación, determinó que su juego resultara incoherente. Portugal en cambio actuando con llamativa serenidad iba paulatinamente adueñándose del control del medio campo, desde donde sus ataques se proyectaban claros y profundos.

Así, a los 12' Eusebio en hábil jugada eludió consecutivamente a Denilson y Brito cortando para Augusto que sobre la marcha, apareado con Orlando, tiró en forma baja, motivando una excelente atajada de Manga.

• Gol de Portugal

El juego se desarrollaba dentro de las características enunciadas cuando hacia los 14' Portugal abrió el score. La jugada se inició por intermedio de Eusebio, que avanzó por la derecha y desde la línea del out ejecutó un centro pasado. La pelota sobró a Orlando y Simoes, que entraba a toda marcha conectó un potente remate que se alojó en la red.

• Aumenta Portugal

Se cumplían 26' y en un rápido avance, Portugal obtuvo su segunda conquista. Augusto recostado sobre el lateral derecho avanzó un trecho colocando un centro por elevación. Surgió entonces Eusebio y con un mediado cabezazo derrotó ampliamente a Manga.

De allí en adelante, hasta finalizar la etapa, el juego tuvo un desarrollo unilateral. Brasil se lanzó con todo al ataque, mientras que Portugal adoptó un planteo defensivo.

• Segundo Tiempo

Al reanudarse el juego, Brasil se lanzó a una sostenida ofensiva, en tanto que Portugal repitiendo su táctica del primer tiempo se abroquelaba en su defensa dejando libradas sus posibilidades de gol a Augusto y Torres.

Corrían 6' cuando Pelé combinó con Paraná que extendió para Denilson. El volante brasileño paró el balón y desde la línea del área envió un puntazo con mucho efecto que a duras penas Pereira pudo echar al corner.

La ofensiva brasileña no admitía paréntesis y a los 18' otro potente remate de Rildo motivó una excelente atajada de Pereira que sacó hacia un costado completando el despeje Morais casi sobre los pies de Pelé.

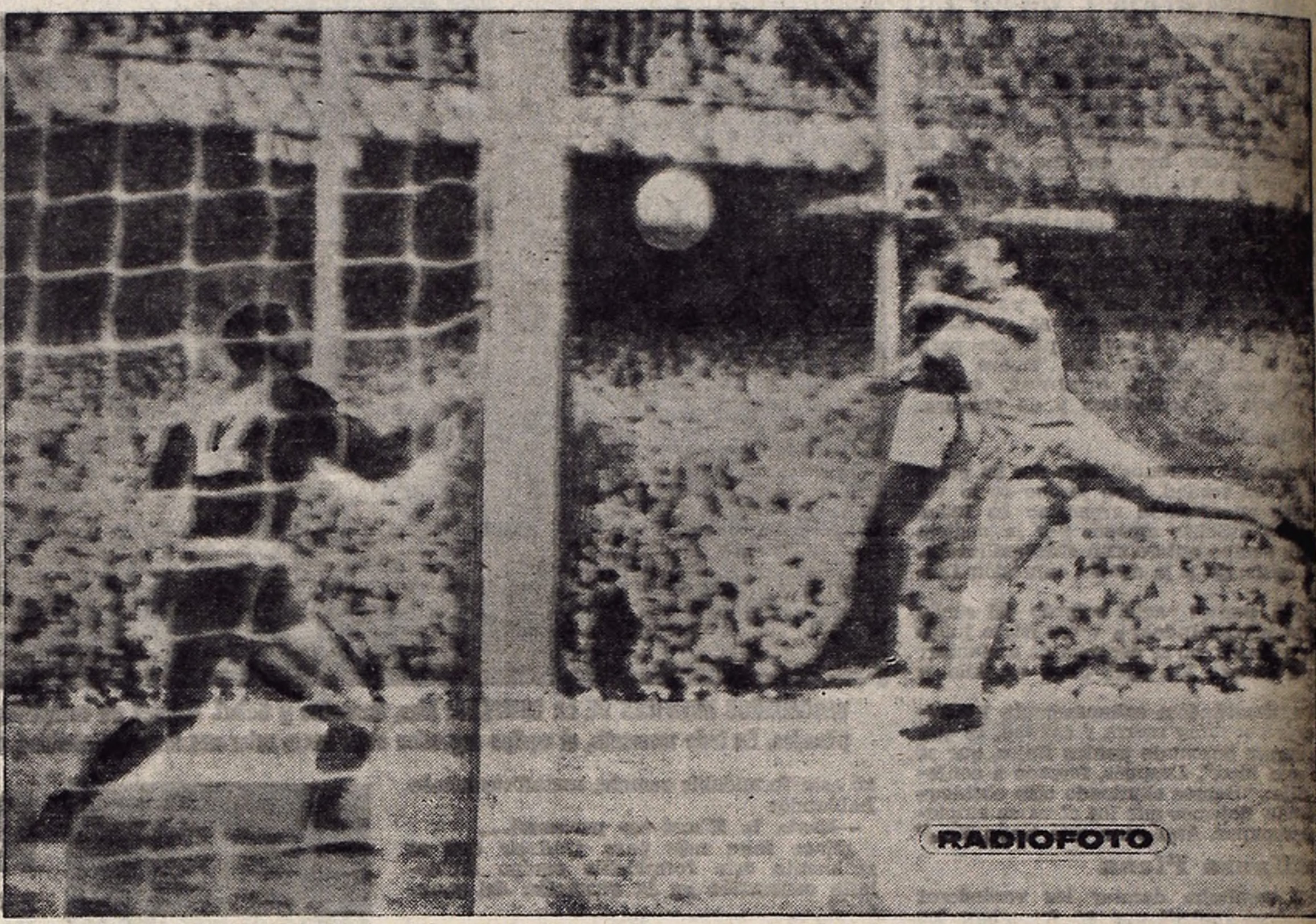
• Gol de Brasil

Se llegó así a la media hora y a nadie extrañó que el dominio de los bicampeones se trasladara al marcador. Pelé pasó entre dos defensores lusitanos tocando hacia Silva que, sin parar el balón lo proyectó con violencia y puntería sometiendo a Pereira sin atenuantes.

El partido continuó dentro de las mismas características advirtiéndose que Pelé muy lesionado apenas podía caminar, por lo que la defensa lusitana se desentendió de su marca.

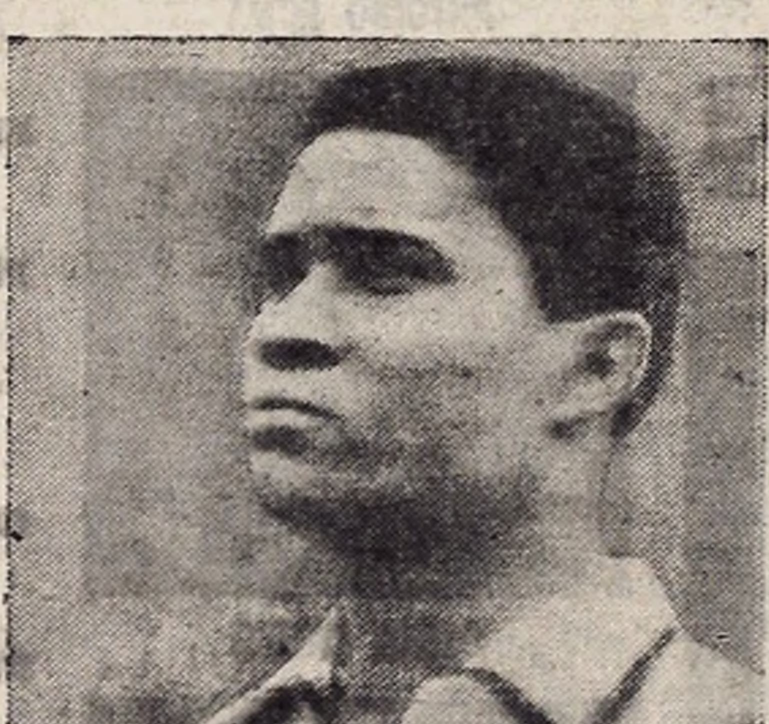
• Gol de Eusebio

Faltaban 4 minutos escasos para concluir la lucha cuando a raíz de un corner ejecutado por Simoes, Eusebio empalmó un tremendo shot que se incrustó en la red, fijando las cifras definitivas del score.



EL DERRUMBE DE UN REINADO. Eusebio, el ídolo de los portugueses, con un potente cabezazo, derrota a Manga, conquistando el segundo gol de Portugal. El 3 a 1 final rubricó el derrumbe del reinado brasileño. (Radiofoto de Associated Press, para CRONICA).

EL MALON NO ES DEL MUNDIAL



EUSEBIO FERREIRO

LIVERPOOL, 19 (Enviado especial). — La desesperación nunca ha sido el mejor camino para llegar al logro de cualquier propósito. Si no lo sabía el scratch brasileño, desde hoy seguramente lo sabrá tener en cuenta.

Porque todo fue entrar a girar el balón para que los bicampeones se lanzaran a una tan pujante como desordenada ofensiva. Su fútbol, que antes supo ser célebre en virtud de la elegancia de sus desplazamientos, se transformó en un auténtico malón, donde nadie sabía otra cosa más que ir hacia adelante. Los lusitanos, que seguramente esperaban esto o algo parecido, no se dejaron llevar al torbellino desatado por Brasil. Serenos y bien ubicados, sus defensores esperaron en las cercanías de su área y con una excelente noción de tiempo, anticiparon casi permanentemente desbaratando una a una las cargas llevadas por la gente de Pelé.

Sólo Augusto y Eusebio quedaron en franca función de atacantes, asistidos por sus volantes, mientras que los punteros —jugando retrasados— partían velozmente al ataque cuando era su equipo el que controlaba el balón.

Así llegó el gol de Simoes y, cuando faltaba poco para finalizar la etapa, Eusebio puso un 2 a 0 lapidario.

En el complementario se agravaron las cosas para Brasil. Pelé —tal vez el único hombre capaz del milagro de remontar un 2 a 0—, no salió a la cancha, y recién a los 5' ingresó con su rodilla derecha vendada.

Esta circunstancia vino a favorecer definitivamente el planteo portugués que —sin inmutarse por la conquista de Brasil—, siguió en lo suyo y arribó a un 3 a 1 que concreta el rotundo fracaso de Brasil en este torneo.

COREA ECHO A ITALIA

MIDDLESBROUGH, 19 (Enviado especial). — Si alguien lo hubiese pronosticado antes del partido lo hubieran tratado de loco. Pero el caso es que Corea del Norte, contra toda lógica, le ganó a Italia y decretó inexorablemente la descalificación de los azurros. El partido tuvo una característica casi permanente, Italia dominó las acciones en base a un juego más técnico, pero la velocidad sorprendente de los coreanos les bastó para neutralizar tal ofensiva y conquistar un gol.

COREA 1 — ITALIA 0

ITALIA: Albertosi; Landini, Guarneri, Janich y Facchetti; Bulgarelli y Fogli; Perani, Mazzola, Rivera y Barison.
COREA DEL NORTE: Li Chan Myung; Pak Li Sup y Shin Youg Kyoo; Lim Zoong Sun, Oh Yoon Kyung y Pak Seung Zin; In Seung Hwi, Han Bong Zin, Pak Doo Ik, Li Dong Woon y Kim Seung Il.
Estadio: Middlesbrough.
Arbitro: Schwinte (Francia); **Jueces de línea:** Adair, de Irlanda y Taylor, de Inglaterra.
Gol en el primer tiempo: A los 41' Hwi (C).

• Primer Tiempo

Sumamente impreciso resultó el juego en los primeros minutos. Italia trataba de coordinar sin conseguirlo, mientras Corea realizaba un despliegue físico impresionante, que le permitía neutralizar la superioridad técnica de los italianos. A los 7', en un avance llevado por los "azzurri", Fogli cedió a Mazzola que de media vuelta puso una cortada para Barison, que escapó a su marca y desde unos 15 metros remató violentamente, saliendo el balón sobre el travesaño. Cinco minutos después cargó Corea por intermedio de Sun, que en velocísima corrida llegó hasta la línea de fondo echando un centro por elevación que pretendió conectar Kyoo, pero Albertosi se antepuso controlando bien.

A medida que corrían los minutos el juego se fue haciendo más duro por ambas partes. Los defensores de uno y otro equipo cargaban a los delanteros adversarios sin muchas contemplaciones, lo que hizo temer por la suerte del espectáculo, que hasta ese entonces no era muy lucido.

Al cumplirse la media hora de juego con evidente dominio de Italia, Perani habilitado por Mazzola ejecutó un potente remate bajo que parecía tener destino de red pero el arquero coreano en gran estirada alcanzó a desviar con una mano al corner, ganándose una ovación.

A los 35' se produjo un recio encontronazo entre Bulgarelli y Seung Zin, de resultas del cual Bulgarelli muy sentido, debió ser retirado de la cancha.

• Gol de Corea

Nada lo hacía suponer, ya que Italia apretaba en busca del gol, cuando a los 41' en un fulminante contraataque Corea abrió el score. Zin colocó un centro que fue conectado por Hwi sin que Albertosi tuviera nada que hacer.

Cargó después Italia a la desesperada, pero pronto llegó el silbato anunciando la finalización de la primera etapa.

• Segundo Tiempo

No bien reanudado el juego en el primer avance, Mazzola habilitado por Perani remató desde lejos con suma violencia pero su remate resultó excesivamente alto, perdiéndose por encima del travesaño.

A los 7' en otro ataque azurro, Barisson eludió a su marcador colocando un centro rasante que trató de empalmar Rivera pero el arquerito coreano, arrojándose al suelo controló con seguridad.

En una aislada réplica coreana a los 15' Hwan tiró a la carrera desde la línea del área y Albertosi debió volar para sacar con una mano al corner.

• Se Defiende Corea

A medida que corrían los minutos, la ofensiva italiana se hacía más sostenida. Sin embargo la retaguardia de los coreanos no cedía y multiplicándose, neutralizaba una a una las embestidas azurras.

A los 26' Perani realizó una excelente jugada individual llegando hasta las cercanías del arco coreano y cuando se disponía a culminar la misma, fue despojado por Sun que con la punta del botín sacó al corner.

Cerca ya de los 35' Mazzola se llevó el balón entre dos adversarios cruzando para Barisson que, sin hesitar, de primera intención, remató a media altura y una vez más Myung, con salto felino, atrapó el balón en un ángulo.

Los últimos minutos se desarrollaron dentro de las mismas características. Italia siguió cargando desesperadamente pero la defensa coreana muy atinada en sus relevos y con gran velocidad supo despejar todas las intentonas, manteniendo el score de 1 a 0 en su favor, lo que resultó una sorpresa de insospechadas proporciones de acuerdo a los cálculos previos.